

Université Jean Jaurès



**École supérieure du
professorat et de
l'éducation**

Master première année

« Métier de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation »

Parcours « Organisation et Production Culinaire »

LA PÉDAGOGIE DE PROJET

Présenté par :

Xavier PECHEYRAN

Année universitaire : 2014–2015

Sous la direction de : Adrien MELENDEZ

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA NOTE DE SYNTHÈSE

Nom et prénom :

Date de la soutenance :

TITRE	
DIRECTEUR DE RECHERCHE	

Évaluation document (fond) / 14

Qualité des sources : Intérêt-qualité- quantité-variété		
Esprit critique : Prise de recul - confrontation des sources		
Clarté de la démonstration : Plan-Problématique		

Evaluation document (forme) / 6

Forme : Mise en page - polices orthotypographie		
Expression : Clarté – Ortographe – Transition		
Bibliographie Respect des normes		
Atteinte des objectifs		
Évaluation globale	TS S I TI	Note :

Membres du Jury

Nom			
Signature			

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier en premier lieu Mr Adrien MELENDEZ, mon enseignant tuteur, pour son écoute, son aide et sa disponibilité pour répondre à mes interrogations. Sa participation et ses conseils m'ont permis d'aboutir à la réalisation de ma revue de littérature.

J'adresse mes remerciements à l'ensemble des professeurs de l'ESPE, qui m'ont permis de découvrir un nouveau métier, mais aussi d'acquérir de nouvelles connaissances.

Pour finir je remercie, ma famille et toutes les personnes qui m'ont soutenu, pour la réalisation de cette note de synthèse.

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	4
SOMMAIRE.....	5
INTRODUCTION GÉNÉRALE	6
PARTIE 1 Les aspects théoriques de la pédagogie de projet (pp)	7
Chapitre 1 Définition de la pédagogie par projet.....	7
Chapitre 2 Rapprochement de la pédagogie active et du courant du constructivisme	8
Chapitre 3 Aspect historique de la P.P.....	9
Chapitre 4 Les différents types de projets :.....	11
PARTIE 2 Les enjeux de la pédagogie de projet.....	12
Chapitre 1 Les fonctions de de la pédagogie de projet :.....	12
Chapitre 2 Les apports de la pédagogie de projet.....	13
Chapitre 3 Approche de la motivation	14
PARTIE 3 Le projet pluridisciplinaire à caractère professionnel.....	15
Chapitre 1 Les principes d'un PPCP	15
Chapitre 2 La mise en œuvre du projet	17
Chapitre 3 L'évaluation des acquisitions et des effets	19
Chapitre 4 Proposition de thèmes de PPCP.....	19
CONCLUSION GÉNÉRALE.....	20
BIBLIOGRAPHIE.....	21

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Suite à mon cursus scolaire, j'ai fait un bilan de mon parcours dans le domaine de l'hôtellerie restauration. Ainsi je me suis aperçu que les moments les plus marqueurs de ma formation ont été la réalisation de projets. Notamment en classe de terminale BEP, où nous avons effectué une sortie pédagogique dans un vignoble local ; à la suite de celle-ci nous avons réalisé un CD-Rom. Enfin en BTS où nous avons effectué une vidéo sur le thème du développement durable.

La réalisation de ces projets m'a permis d'être plus motivé, captivé par ma formation, mais aussi d'acquérir de la reconnaissance auprès de mon entourage, ma famille et enfin d'avoir un lien de proximité renforcé avec mes professeurs.

Pour ces raisons, j'ai désiré aborder le thème de la pédagogie de projet dans ma note de synthèse. Celle-ci me servira de socle pour la réalisation de mon mémoire de deuxième année. En effet, je souhaite à travers mon futur métier d'enseignant utiliser cette pédagogie pour apporter le maximum de motivation auprès de mes futurs élèves.

Pour ce faire, avant de pouvoir exercer la pédagogie de projet je me dois d'en connaître les fondements. Pour cela, j'ai choisi la question de départ suivante :

La pédagogie de projet favorise t'elle l'apprentissage ?

Celle-ci sera le fil conducteur de ma revue de littérature. Je débiterai par effectuer un état des lieux, à savoir dans quel courant de pédagogie appartient la pédagogie de projet, de définir les notions de cette pédagogie, mais aussi de rechercher comment elle s'est construite.

Dans une deuxième partie, j'identifierai quels sont les enjeux de cette pédagogie, à travers ses fonctions, ses apports, et un approfondissement sur la motivation.

Pour finir dans une dernière partie, je présenterai le projet pluridisciplinaire à caractère professionnel, et j'en définirai les éléments clés.

PARTIE 1 LES ASPECTS THÉORIQUES DE LA PÉDAGOGIE DE PROJET (PP)

Dans cette première partie, nous allons apporter des éléments théorique qui vont nous permettre de définir la PP, d'identifier dans quel courant pédagogique elle s'inscrit, et son évolution au sein du système éducatif.

Chapitre 1 Définition de la pédagogie par projet

1. Les notions de pédagogie et de projet

Dans un premier temps nous allons définir, la pédagogie et celle du projet. Hubert (2005, p.41) distingue ainsi :

- la pédagogie comme une « discipline ayant pour objet l'éducation de l'enfant » (*ibid*) ;
- Le projet qui est « une action se concrétisant dans la fabrication d'un produit socialisable valorisant, qui en même temps qu'elle transforme le milieu, transforme aussi l'identité de ses auteurs en produisant des compétences nouvelles à travers la résolution des problèmes rencontrés » (Hubert 2005, p.43).

2. L'élève acteur de sa formation

Lors de nos recherches on s'aperçoit que l'élève est placé en tant qu'acteur à la construction de son savoir, tout comme le souligne Bordallo et *al.* (1993, p.7), « c'est en agissant que l'élève se construit » ; et d'après Bensalem (2010, p.2) qui cite Piaget « l'enfant apprend par l'action ».

Cette pédagogie d'après Bordallo et *al.* (1993, p.8), a pour ambition de proposer une façon « d'enseigner plus motivante, plus variée, plus concrète ».

3. Proposition de définition

Nous pouvons en retenir la définition suivante : La pédagogie de projet est une pédagogie qui permet à l'élève de construire son savoir à travers la réalisation de projet. Cette réalisation de tâches concrètes va permettre à l'élève d'acquérir de nouvelles compétences et d'en modifier son identité.

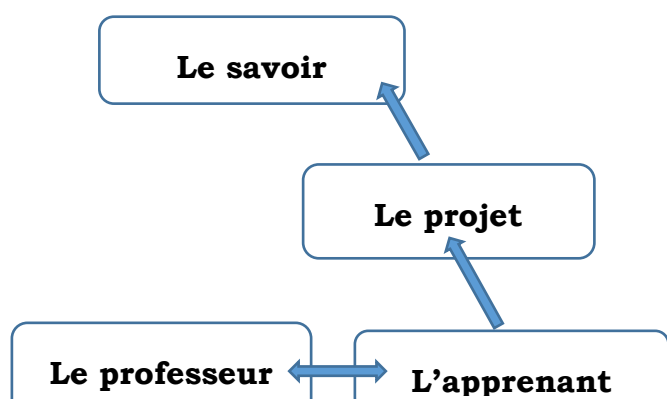
Chapitre 2 Rapprochement de la pédagogie active et du courant du constructivisme

Nous avons pu remarquer que la PP part du principe où c'est l'élève qui construit son savoir et non le professeur qui le transmet. De ce fait, il nous paraît pertinent d'approfondir la théorie du constructivisme et la pédagogie active.

1. Le courant pédagogique du constructivisme

Celui-ci est défini par « *la construction du savoir à travers des stratégies d'apprentissage* »¹ c'est à dire l'élève apprend par lui-même. De plus, d'après Jean Piaget, l'un des fondateurs de cette pédagogie, « chaque fois que l'on enseigne prématurément à un enfant quelque chose qu'il aurait pu découvrir par lui-même, on lui empêche de l'inventer et donc de le comprendre complètement »². Nous remarquons donc que la PP s'inscrit bien dans cette démarche, où elle favorise la découverte du savoir.

Figure 1 - L'apprenant construit son savoir



Source : Xavier Pecheyran

Nous pouvons proposer un schéma synthétique représentant la PP. Pour ce faire, nous nous baserons sur les travaux de Houssaye cité par Douillach et *al* (2002, p.19) avec le triangle pédagogique.

Ainsi nous remarquons dans ce schéma que le savoir n'est pas transmis par le professeur mais que c'est l'élève qui le construit par la réalisation de projets.

¹ MASSON Yannick. Evolution des praxis d'enseignements Cours de Master MEEF, ESPE, Université Jean Jaurès, 2014

² SCIENCE ÉTONNANTE. *Quelle est la meilleure manière d'enseigner à des élèves ?* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1E0krNz>. (Consulté le 18-03-2015).

2. La pédagogie active

La pédagogie active fait référence à Adolphe Ferrière, il est l'une des personnes qui ont instauré une nouvelle forme de pédagogie à travers des méthodes dites actives³. Ce courant fait appel à l'action de l'apprenant, il est en opposition de l'école dite traditionnelle issue du behaviorisme où l'élève est dans une situation passive. On peut l'illustrer avec la doctrine du philosophe et psychologue américain John Dewey « learning by doing », « apprendre par l'action »⁴, c'est-à-dire que l'élève doit apprendre en faisant et non en écoutant. L'intérêt de la pédagogie active est que l'élève construit son savoir par le biais d'activités « on cherche à aller de l'action à la réflexion, du global à l'analyse »⁵. « La PP est une pratique de la pédagogie active » (*ibid*) elle positionne l'élève comme acteur à la construction de son savoir.

Chapitre 3 Aspect historique de la P.P

Il nous paraît intéressant d'identifier les fondateurs de cette pédagogie pour en connaître son évolution et identifier son application dans le système éducatif.

✓ Au XVIIIe :

Selon Hubert (2005 p.19) pendant cette période nous assistons à une approche de la PP avec l'apparition du concept de projet avec le philosophe Fichte, mais aussi à la suite des travaux de Rousseau qui va jusqu'à estimer qu'une heure de travail peut permettre à l'apprenant de retenir plus de chose qu'en un jour d'explication.

✓ Au XIX-XXe:

Au cours de cette période nous assistons à une nouvelle forme d'école celle de l'école nouvelle. Dans son ouvrage, Hubert (2005, p.23) cite un ensemble de fondateurs de la pédagogie active, dont le philosophe américain John Dewey avec sa doctrine « learning by doing », « apprendre en faisant » estime qu'un enfant ne doit pas apprendre en écoutant.

³ MASSON Yannick. Evolution des praxis d'enseignements Cours de Master MEEF, ESPE, Université Jean Jaurès, 2014

⁴ SAVOIRS CDI. *Vie d'un grand pédagogue : Apprendre ?* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1PzgyD>. (Consulté le 10-02-2015)

⁵ MASSON Yannick. Evolution des praxis d'enseignements Cours de Master MEEF, ESPE, Université Jean Jaurès, 2014

Dans un même temps, Decroly défend l'idée que « l'activité de l'enfant et l'élément essentiel des apprentissages » (Hubert, 2005, p.24), tout comme Freinet qui « cherche par tous les moyens à rendre l'élève actif » (*ibid*).

Au sein de l'ouvrage collectif de Bru et *al.* (1987, p.19), ils citent la méthode Coussinet qui préconise des « méthodes de travail libre par groupe ». De plus, Hubert (2005, p.25) complète les propos en citant Piaget qui renforce cette notion de construction du savoir par l'apprenant en expliquant :

« Les connaissances ne sont pas transmises par quelqu'un qui sait vers quelqu'un qui ne sait pas [...] elles sont construites par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les objets ».

✓ Des années 70 à aujourd'hui :

C'est à partir des années 70 que la PP est apparu dans notre système scolaire avec les projets décrits par Reverdy (2013, p.12) comme un « projet intégré dans le système éducatif français par le biais de projet d'action culturelle et éducative (PAE), de projet d'action éducative (PAE), de projet d'établissement, projet de zone ».

Depuis ces années de nombreux projets ont été mis en place notamment avec l'intégration des projets pluridisciplinaire à caractère professionnel (PPCP) en 2000 (*ibid*).

Maintenant que nous avons vu son évolution et remarqué que cette pédagogie est relativement récente nous allons approfondir sur la PP.

Chapitre 4 Les différents types de projets :

Après avoir proposé une définition de la PP nous allons identifier quels sont les différents types de projets que nous pouvons retrouver.

1. Les différents projets

Pour établir ce tableau nous nous baserons sur les travaux d'Hubert (2005, p.44).

Tableau 1 - Les différents types de projets

Les projets-élèves	Projet mené dans un lieu de formation avec une démarche déterminée et affichée d'apprentissage.
Le projet transéducatif	« C'est un projet conçu par un gouvernement pour toute une population ».
Le projet d'établissement	Il est fondé sur un document qui recense les objectifs et les moyens de les mettre en œuvre pour assurer « la cohérence de la vie de l'établissement scolaire ».
Le projet éducatif	Il concerne l'organisation de la vie scolaire dans les domaines de la culture, du civisme et de l'éducation.
Le projet pédagogique	Il représente l'ensemble des caractéristiques d'une structure d'apprentissage définies par une équipe d'enseignants adaptés.
Le projet didactique	C'est le choix pour chaque enseignant d'utiliser une façon d'enseigner en respect du référentiel.

Source : Hubert, 2005, p.44.

On s'aperçoit à la suite de ce listing que le système éducatif représente un ensemble de projets.

PARTIE 2 LES ENJEUX DE LA PÉDAGOGIE DE PROJET

Maintenant que nous avons vu les fondements de la PP, nous allons dans cette deuxième partie approfondir sur celle-ci en identifiant ses fonctions et ses apports chez l'élève.

Chapitre 1 Les fonctions de de la pédagogie de projet :

Pour recenser les fonctions de cette pédagogie nous nous baserons sur les travaux de Bru et *al.*(1983,p.276).

Tableau 2 - Les différentes fonctions de la PP

La « fonction économique et de production ».	La réalisation d'un projet peut impliquer l'élève à la gestion d'un budget mais aussi de plusieurs ressources matérielles et humaines le tout dans le respect d'un temps impartie.
La « fonction thérapeutique ».	Il apparait que cette pédagogie représente comme « <i>une solution prometteuse</i> » pour pallier aux élèves qui ont des difficultés scolaires, des incertitudes sur leur choix d'orientation. En effet, le fait de s'engager autour d'activités concrètes leur permet de prendre conscience du réalisme professionnel et social.
La « fonction didactique ».	Pour la réalisation d'un projet les apprenants vont effectuer des recherches et des analyses leurs permettant d'acquérir des compétences nouvelles.
La « fonction sociale et médiationnelle »	Lorsque le projet est en relation avec des partenaires, un lien sociale est ainsi renforcé au sein de la classe ou en s'ouvrant à d'autres intervenants.
La « fonction politique »	La réalisation d'un projet passe aussi par le respect de la citoyenneté à travers « une perspective de participation publique à la vie active ».

Source : Bru et al, 1983, p.276.

Chapitre 2 Les apports de la pédagogie de projet

Après avoir étudié les principales fonctions de la P.P, nous allons identifier son acquisition chez l'élève. Ainsi, nous apporterons des éléments de réponses à notre question de départ. Pour ce faire, nous nous baserons sur plusieurs travaux, que nous avons classés sous le format du tableau suivant :

Tableau 3 - Les apports chez l'élève

Sources	Les apports chez l'élève
Apprendre en projets Hubert (2005, p.113)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Renforcer la confiance en soi ✓ Acquérir des savoirs d'action, du savoir être ✓ Savoir travailler en équipe ✓ Dépasser des conflits socio-cognitifs/affectifs ✓ Position social perçu comme amélioré ✓ Meilleurs résultats ✓ Des élèves plus motivés
Conduire un projet-élève Hubert (2005, p.37)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redonner du sens aux apprentissages ✓ Modifier le rapport au savoir ✓ Construire leur citoyenneté ✓ Affiner son projet personnel ✓ Développer une capacité d'analyse et une méthodologie de l'action
L'apprentissage par projet : de la recherche Reverdy (2013, p.54)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Développer des compétences non strictement disciplinaires ✓ Visualiser des interactions de concepts difficiles ✓ Développer la motivation ✓ Acquérir de l'autonomie ✓ Appréhender la complexité du monde professionnel ✓ Augmenter les performances individuelles

Sources: Hubert, 2005, p.113, p.3.; Reverdy, 2013, p.54.

A la suite de nos recherches nous nous sommes aperçus que les études étaient très approfondies sur les effets identitaires. Selon Hubert (2005, p.35), une image positivée est « la clé de voute » pour favoriser l'apprentissage.

La notion de motivation liée à la PP s'est révélée aussi redondante. D'après Reverdy (2013, p.18) qui cite « *l'aspect concret des projets est la source première de motivation des élèves* ». De ce fait, il nous est intéressant d'approfondir sur ce domaine pour en avoir les éléments clés.

Chapitre 3 Approche de la motivation

Selon Lieury et *al.* (1997, p.77) ils définissent la motivation comme

« L'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques permettent le déclenchement de l'action, de l'orientation (vers un but, ou à l'inverse pour s'en éloigner) de l'intensité et de la persistance. Plus on est motivé et plus l'activité est grande et persistante ».

1. La motivation extrinsèque

Cette forme de motivation est provoquée par une « force extérieur à l'apprenant » (Raynal, Rieuner 2005, p.239) elle se présente par un échange de récompense qui peut prendre la forme de paiement (notes, argent), de qualification (diplôme) ou pour éviter une sanction.

2. La motivation intrinsèque

Celle-ci est basée sur « l'individu lui-même (*ibid*) » c'est-à-dire que l'action est réalisée dans l'intérêt du plaisir que l'individu éprouve au moment de l'action sans avoir en retour une forme de récompense externe.

Me situant en tant qu'élève je me rappelle que la réalisation de projet pendant mon cursus scolaire m'a permis d'accentuer ma motivation. Il sera intéressant l'année prochaine d'effectuer une analyse à travers une étude, pour identifier si la réalisation d'un projet favorise bien la motivation et l'apprentissage chez les élèves.

PARTIE 3 LE PROJET PLURIDISCIPLINAIRE À CARACTÈRE PROFESSIONNEL

Nous allons dans cette dernière partie nous rapprocher sur la conception d'un PPCP. Nos recherches nous permettront d'avoir des éléments de base à sa réalisation pour l'année prochaine. La mise en place de celui-ci sera la première étape de notre mémoire de recherche de master 2, avant de procéder à l'analyse des résultats.

Chapitre 1 Les principes d'un PPCP

Il m'a paru important de me centrer sur la conception d'un projet en fonction de mon futur métier d'enseignant dans un lycée professionnel. De ce fait, le PPCP correspond le mieux, celui-ci a été introduit dans les lycées professionnels durant l'année scolaire 2000-2001 (BO N°25 du 29 Juin 2000)⁶. Sa volonté principal et de renforcer une pédagogie sur « des savoirs et/ou des savoirs faire à partir d'une réalisation concrète, liée à des situations professionnelles ».⁷ Nous présenterons celui-ci dans sa globalité.

1. Les caractéristiques du PPCP

Le PPCP englobe trois notions fondamentales : celle de projet, de pluridisciplinarité et d'un caractère professionnel. Nous avons déjà établi une approche sur la notion de projet, nous développerons les deux dernières.

- Le PPCP est pluridisciplinaire car il fait appel à un travail d'équipe que ce soit au niveau des élèves ou des formateurs. À travers des démarches de type interdisciplinaire ou transdisciplinaire. Le PPCP met en lien le savoir entre plusieurs disciplines.
- Le PPCP a un caractère professionnel car il permet aux élèves de concevoir un projet en lien avec le milieu professionnel. Le projet s'inspire des aléas

⁶ BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DU MINISTÈRE DE LA RECHERCHE. *Le projet pluridisciplinaire à caractère professionnel* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1APOS17>. (Consulté le 08-03-2015)

⁷ *Ibid.*

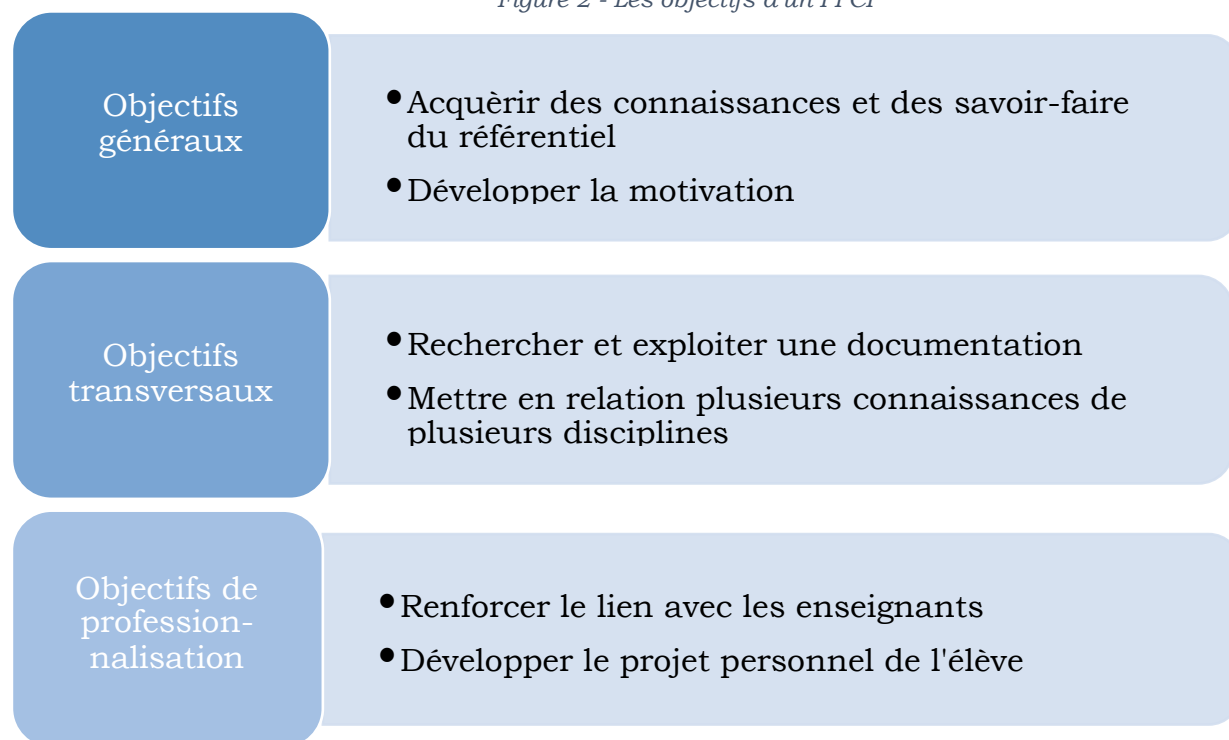
du métier en tenant compte de ses contraintes (la gestion des coûts, du temps, de délais...).

Le PPCP est conduit par une équipe pédagogique qui est constituée de d'enseignants généraux et professionnels.

2. Les objectifs du PPCP ⁸

La mise en place d'un PPCP représente une démarche pédagogique pour l'élève. Il est réalisé dans le cadre d'un travail en équipe pour les élèves et les enseignants. Ainsi il permet de répondre aux objectifs suivants :

Figure 2 - Les objectifs d'un PPCP



3. Les types de PPCP

Source: Éduscol

Il existe plusieurs types⁹ de PPCP possibles :

- ✓ « des activités liées à un thème » ;
- ✓ « la réalisation d'un produit d'un service ou d'un ensemble de tâches professionnelles » ;

⁸ Éduscol. *Les objectifs du projet pluridisciplinaire à caractère professionnel*. [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1QyqqST>. (Consulté le 10-03-2015).

⁹ Éduscol. *Les différents types de projet pluridisciplinaire à caractère professionnel*. [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1bHPEyq>. (Consulté le 10-03-2015).

- ✓ « la mise en œuvre d'un chantier ».

Chapitre 2 La mise en œuvre du projet

1. Les étapes d'un PPCP

Afin d'éviter de présenter le déroulement d'un PPCP au format d'un exposé nous choisissons à travers le schéma ci-dessous de démontrer ses principales étapes. Nous nous sommes aidés des documents fournis par le site Éduscol « PPCP mode d'emploi »¹⁰

Figure 3 - Les phases d'un PPCP



Source: Éduscol

Nous allons nous focaliser sur le choix du projet et de son évaluation, les autres points seront approfondis dans notre futur travail de deuxième année de master.

¹⁰ Éduscol. *Le PPCP mode d'emploi* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1GXjIPk>. (Consulté le 10-04-2015).

2. Le choix du PPCP

Le PPCP doit dans un premier temps s'inscrire dans le référentiel, il est issu d'une concertation de l'équipe d'enseignants et des élèves. L'équipe pédagogique doit prendre en compte les dimensions culturelles, sociales et professionnelles¹¹. Pour vérifier si ces démarches sont prises en comptes le site Éduscol propose un document « la fiche d'appréciation collective au départ du projet »¹². De plus, une étude de faisabilité devra être réalisée. Si le projet est valide une « fiche descriptive »¹³ sera alors complétée. L'accord final du projet est donné par le proviseur de l'établissement.

3. Une approche descendante ou ascendante

D'après Hubert (2005, p.60), on peut constater que « le degré d'implication des élèves est d'autant plus grand que le projet est défini avec et par eux », nous pouvons donc supposer que l'élève doit être impliqué dans le choix du projet. Cependant nous avons le choix en tant qu'enseignant d'imposer le sujet du projet ou alors de le construire avec les élèves.

Ainsi on peut classer le choix du sujet selon deux approches¹⁴:

- ✓ L'approche descendante : pour celle-ci, le choix du projet est imposé, plus précisément le professeur choisira lui-même le projet et l'imposera aux élèves.
- ✓ L'approche ascendante : pour cette approche, le projet est choisi par les apprenants, c'est-à-dire que ce sont les élèves qui choisissent leur projet avec le professeur.

¹¹ BULLETIN OFFICIEL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DU MINISTÈRE DE LA RECHERCHE. *Le projet pluridisciplinaire à caractère professionnel* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1APOS17>. (Consulté le 08-03-2015).

¹² ÉDUSCOL. *Ressources et documents nationaux* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1bHR23U>. [en ligne]. Consulté le 10-04-2015).

¹³ *Ibid.*

¹⁴ WIKIPEDIA. *Approche descendante et ascendante* [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1zUjFXD>. (Consulté 02-04-2015).

Chapitre 3 L'évaluation des acquisitions et des effets

Comme nous l'avons vu, le PPCP doit répondre aux attentes du référentiel de ce fait il peut servir de support d'une épreuve de contrôle en cours de formation (CCF).

Au-delà des évaluations sommatives, notre but est d'identifier les effets sur l'apprentissage de l'élève.

Nous pourrions dans un premier temps effectuer une comparaison des notes des élèves avant et après la réalisation de projet. On pourra ainsi convenir si la réalisation d'un projet permet d'améliorer les résultats.

De plus, lors de nos recherches nous avons remarqué qu'une image positivée de l'apprenant favorise son apprentissage, donc une motivation plus importante.

Pour ce faire, nous avons à disposition les travaux du psychologue Morris Rosenberg qui a contribué à la compréhension du concept de l'estime de soi avec « l'échelle d'estime de soi »¹⁵. Celle-ci nous permettra de quantifier les effets sur l'estime de soi des élèves. Ainsi, on administrera une échelle avant et une échelle après projet pour en analyser les résultats. Il pourra être pertinent d'effectuer une analyse de l'estime de soi des élèves en fonction de l'approche du choix du projet.

Chapitre 4 Proposition de thèmes de PPCP

Le choix d'un PPCP ne peut donc s'effectuer à l'avance il dépend de l'environnement et des élèves. Cependant, nous pouvons déjà lister des projets qui pourraient être réalisés :

- La mise en place d'un « mini » jardin avec une grande partie réservée aux plantes aromatiques ;
- la valorisation des produits du terroir à travers une soirée à thème avec les producteurs ;
- la conception d'une soirée à thème avec un accord mets et vins de la région ;
- la création de vidéos portant sur les techniques culinaires ou sur la réalisation de recettes dans une langue étrangère.

¹⁵ INSTITUT RÉGIONAL DE BIEN ÊTRE, DE LA MÉDECINE ET DU SPORT. *Echelle de soi Rosenberg* [en ligne] Disponible sur <http://bit.ly/1KVaeOB>. (Consulté le 02-05-2015).

CONCLUSION GÉNÉRALE

Pour conclure, l'ensemble de mes recherches sur cette revue de littérature m'a permis d'acquérir des notions théoriques sur la PP. J'ai identifié ses apports chez l'élève ainsi que la notion de motivation qui est étroitement lié à la réalisation d'un projet. De ce fait, j'ai approfondi les principes d'un PPCP car il rentre en application à mon futur métier d'enseignant dans le milieu professionnel.

La PP s'inscrit donc dans une démarche de pédagogie actuelle où l'élève est totalement impliqué dans sa formation. Elle permet notamment aux élèves en difficultés de se révéler. L'enjeu de ces dernières années est de rendre l'élève acteur de sa formation et de l'aider à progresser à travers des projets qui peuvent l'intéresser. Le but premier de la PP est pour l'élève de découvrir et de construire son savoir. Tout ceci participe à la construction de son estime soi.

Cette note de synthèse représente un travail en amont de mon mémoire. L'ensemble mon étude a démontré que la PP peut favoriser l'apprentissage chez l'élève à travers ses apports, mais nous pouvons nous demander si le choix du projet influence le résultat chez l'élève. Ainsi, nous pouvons en déduire la problématique suivante :

Le choix d'un projet influence t'il l'apprentissage chez l'élève ?

Cette problématique constituera le fil conducteur de mon mémoire de deuxième année en qualité d'enseignant stagiaire. Celle-ci sera étayée par le biais de plusieurs hypothèses qui sont les suivantes:

- Un projet ascendant favorise l'apprentissage chez l'élève
- Un projet descendant favorise l'apprentissage chez l'élève

Ainsi nous nous servons de l'échelle de Rosenberg pour en analyser les résultats, suite à la mise en place des projets qui nous permettrons d'affirmer ou d'infirmer ces hypothèses.

BIBLIOGRAPHIE

✓ **Les ouvrages**

BORDALLO Isabelle, GINESTET Jean-Paul. *Pour une pédagogie du projet*. Paris : Édition Hachette Education, 2006, 192 p.

BRU Marc et NOT Louis. *Où va la pédagogie du projet ?*. Toulouse : Édition Universitaires du Sud, 1987, 306 p.

Douillach D, Cinotti Y, Masson Y. *Enseigner l'hôtellerie restauration*. Toulouse : Édition Jacques Lanore, 2002, 126 p.

HUBERT Michel. *Apprendre en projets, La Pédagogie du projet-élèves*. Lyon : Édition Chronique social, 2005, 214 p.

HUBERT Michel. *Conduire un projet élèves*. Paris : Édition Hachette, 2005, 141 p.

LIEURY Alain, FENOUILLET Fabien. *Motivation et réussite scolaire*. Paris : Édition Dunod, 1997, 192 p.

RAYNAL Françoise, RIEUNIER Alain. *Pédagogie, dictionnaire des concepts clés*. 5e édition. Paris : Édition E.S.F, 2005, 544 p.

✓ **Les articles académiques**

BENSALEM Djemâa. En quoi la pédagogie de projet permet-elle de donner du sens à l'enseignement du français ?. *Université de Bordj-Bou-Arréidj*, N°9, 8p [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1cIWkmx>. (Consulté le 05/04/2015).

REVERDY Catherine. Des projets pour mieux apprendre ?. *Institut Français de l'Éducation*, 2013, n°82, 24p [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1Cq38rY>. (Consulté le 20-01-2015).

REVERDY Catherine. L'apprentissage par projet : de la recherche, 2013, *Institut Français de l'Éducation* 10p [en ligne]. Disponible sur <http://bit.ly/1bHOe78>. (Consulté le 18-03-2015)

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	4
SOMMAIRE	5
INTRODUCTION GÉNÉRALE	6
PARTIE 1 Les aspects théoriques de la pédagogie de projet (pp)	7
Chapitre 1 Définition de la pédagogie par projet	7
1. Les notions de pédagogie et de projet	7
2. L'élève acteur de sa formation	7
3. Proposition de définition	7
Chapitre 2 Rapprochement de la pédagogie active et du courant du constructivisme	8
1. Le courant pédagogique du constructivisme.....	8
2. La pédagogie active	9
Chapitre 3 Aspect historique de la P.P.....	9
Chapitre 4 Les différents types de projets :.....	11
1. Les différents projets.....	11
PARTIE 2 Les enjeux de la pédagogie de projet.....	12
Chapitre 1 Les fonctions de de la pédagogie de projet :.....	12
Chapitre 2 Les apports de la pédagogie de projet.....	13
Chapitre 3 Approche de la motivation	14
1. La motivation extrinsèque.....	14
2. La motivation intrinsèque	14
PARTIE 3 Le projet pluridisciplinaire à caractère professionnel.....	15
Chapitre 1 Les principes d'un PPCP	15
1. Les caractéristiques du PPCP.....	15
2. Les objectifs du PPCP	16

3. Les types de PPCP.....	16
Chapitre 2 La mise en œuvre du projet	17
1. Les étapes d'un PPCP.....	17
2. Le choix du PPCP.....	18
3. Une approche descendante ou ascendante.....	18
Chapitre 3 L'évaluation des acquisitions et des effets	19
Chapitre 4 Proposition de thèmes de PPCP.....	19
CONCLUSION GÉNÉRALE.....	20
BIBLIOGRAPHIE.....	21

Cette revue de littérature représente une base de recherche liée au thème de la pédagogie de projet. Le fil conducteur de cette dernière est la question de départ suivante « la pédagogie de projet favorise t'elle l'apprentissage ? ». Cette revue présente les éléments fondateurs de la pédagogie de projet à travers ses aspects théoriques et ses enjeux. De plus, elle expose l'intérêt en tant que futur enseignant de solliciter cette pédagogie. Cette note de synthèse présente donc un socle de réflexion concernant les résultats de la mise en place d'un futur PPCP. Cette étude sera approfondie dans un futur travail de deuxième année de master.

MOTS CLÉS : PÉDAGOGIE, PROJET, CONSTRUCTIVISME, APPRENTISSAGE

This literature review represents a base of search with the theme the pedagogy of project. It is following the question of departure: the pedagogy of project favors the apprenticeship? This review presents the founding elements of this pedagogy with theoretical aspects and its stakes. So it exposes the interest as future teaching to request this pedagogy. Of more this note of synthesis presents a base of reflection concerning the results of the utilization with a future PPCP. This study will be dealt in a future works of the second year.

KEY WORDS : PEDAGOGY, CONSTRUCTIVISM, PROJECT, APPRENTICESHIP