

**UNIVERSITE DE  
TOULOUSE II - LE MIRAIL**



**MASTER  
« ENSEIGNEMENT ET FORMATION HOTELLERIE  
RESTAURATION »**

Parcours « production et ingénierie culinaires »

**MÉMOIRE DE MASTER PREMIERE ANNEE**

**L'IMPACT DE LA PÉDAGOGIE DE PROJET  
SUR LA CONSTRUCTION  
DE L'INDIVIDU**

Présenté par :

**Anne ROUGERON**

Année universitaire : 2012-2013

Sous la direction de : **Yannick MASSON**

## Introduction

Des études réalisées auprès d'élèves en difficulté, engagés dans des projets initiés par des lycées professionnels, ont montré que ces élèves réussissent mieux que les autres et qu'il s'opérait souvent un « basculement » chez les élèves qui s'étaient engagés dans ce type de pratiques.

Dans un contexte de crise de l'enseignement général et professionnel (développement de la violence dans certains établissements, renforcement de l'échec scolaire, acculturation de certains élèves, renforcement des inégalités, remise en cause de l'enseignement traditionnel, crise de vocation chez les enseignants...), la pédagogie de projet est parfois présentée comme « un remède » pour pallier les problèmes de société. Au-delà de son contenu idéologique et politique, elle a été utilisée avec profit aux États-Unis, au Canada, puis en France où elle a été adoptée par l'Éducation Nationale. Elle apparaît en effet comme un remède susceptible de développer savoirs, savoir-faire et savoir-être, de renforcer les capacités cognitives ou de restaurer l'image de soi des élèves en difficultés.

Qu'en est-il exactement de son apport, dans le champ de l'hôtellerie-restauration ? Il semblerait en effet que, d'une manière générale, l'ouverture à des partenaires extérieurs, la coopération qu'elle implique et la production d'une « œuvre » collective semblent de nature à créer des vocations, voir à modifier les perspectives de certains élèves. Elle serait par ailleurs un élément de la construction ou de restructuration du « soi ». J'ai souhaité étudier ce processus de construction qui suscite parfois des opinions contrastées chez les pédagogues.

Dans un premier temps, nous montrerons comment le concept de « construction de l'individu » a été pris en compte dans l'Éducation Nationale, dans le courant des années 2000. Puis, nous montrerons que si la pédagogie de projet est une pédagogie de la réussite fondée sur les besoins de l'apprenant et la socialisation, il n'en demeure pas moins que sa portée peut être limitée par l'évolution du projet et l'implication (psychologique) de l'apprenant.

### I. La construction de l'individu, enjeu de la modernisation du système éducatif

Entre 2000 et 2010, l'Éducation Nationale a mis en place une série de réformes dont la finalité est de construire des individus susceptibles de s'insérer tout en favorisant la réussite scolaire. Aussi est-il nécessaire d'étudier les fondements de la construction individuelle chez l'adolescent et les raisons de cette nouvelle approche.

#### **A LA CONSTRUCTION DE L'ÉLÈVE, UN PROCESSUS PSYCHOLOGIQUE ET SOCIAL NÉCESSAIRE À LA RÉUSSITE**

La construction du soi est un mécanisme complexe dans lequel l'affirmation de soi, la reconnaissance de ses pairs, l'autonomie, les réalisations personnelles jouent une place essentielle, éléments identitaires que l'école peut permettre d'acquérir ou renforcer.

##### **1. S'affirmer et gagner en autonomie**

D'après Coslin (2010), le désir des adolescents est de dépasser leurs parents pour mieux s'affirmer. « *Le défi de l'adolescent, c'est son désir d'affirmation de soi : penser par soi-même, agir de son propre chef.* » La construction de l'individu suppose de confier à l'adolescent une autonomie lui permettant de s'affirmer et d'interagir avec les autres.

##### **2. Devenir soi au contact des autres**

L'adolescent est également un être social en quête permanente d'interactions. Les interactions lui permettent de s'évaluer, d'évoluer et de trouver un sens à sa vie.

###### **a) S'identifier aux valeurs de la communauté ou du groupe primaire**

Le sentiment identitaire se structure essentiellement à travers l'expérience et l'identification aux « modèles » proposés par les groupes primaires (famille, école, ...) auxquels il appartient. L'individu se reconnaît surtout dans les personnalités prestigieuses valorisées par sa communauté, au cours de l'enfance. H. G. Mead insiste sur le fait que l'individu « *s'éprouve lui-même en adoptant le point de vue des autres.* »

###### **b) Se démarquer de son groupe d'appartenance**

L'enjeu de l'adolescence réside alors dans la construction d'une identité personnelle, en rupture avec sa communauté. Pour Tap (1979), l'identité désigne « *l'ensemble des caractéristiques, physiques, psychologiques, morales, juridiques, locales et culturelles à partir desquelles la personne peut se définir, se présenter, se connaître et se faire connaître, ou à partir desquelles autrui peut la définir, la situer ou la reconnaître.* ». La construction identitaire de l'adolescent nécessite qu'il trouve de nouveaux repères dans son environnement.

###### **c) Se construire est un processus permanent**

L'identité de chaque individu, constituée des représentations que le sujet a élaboré au cours de ses expériences, est en effet mouvante. Les représentations de « soi » sont en effet constamment influencées par le regard d'autrui et les événements. Les expériences positives (ou négatives) et le regard d'autrui modèlent les représentations de l'élève.

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

### **d) Exister socialement**

Le groupe de pairs joue un rôle essentiel dans la construction de soi. Il permet à l'adolescent d'expérimenter des rôles sociaux et d'être reconnu socialement, ce « *qui implique le fait de se sentir exister, pris en compte, et avoir sa place dans le groupe, inclus dans la communauté des 'Nous'* ». (Oubrayrie, 1992). L'enfant se construit au contact des autres dès son plus jeune âge, grâce au caractère mouvant de l'identité et à sa capacité d'imprégnation.

### **3. Trouver des modèles identificatoires différents**

La construction individuelle suppose que l'adolescent ait trouvé des modèles extérieurs auprès desquels il évolue, expérimente, grandit et acquiert un sentiment d'appartenance.

#### **a) L'adolescent en crise recherche de nouveaux repères**

Pour Erikson, cité par Coslin (2010), la crise identitaire ne peut être résolue que par de nouvelles interactions entre l'identité personnelle (idées, expériences, projets pour soi-même...) et l'identité sociale (groupes extérieurs à la famille). L'adolescent se construit donc en trouvant de nouveaux modèles dans son environnement.

#### **b) Le groupe confère un sentiment d'appartenance et d'identité**

L'existence d'un groupe de pairs peut donner à l'adolescent un sentiment d'appartenance et d'identité. L'individu à la faculté en effet de valoriser son groupe d'appartenance et dévaloriser le groupe auquel il n'appartient pas. Le groupe classe peut jouer un rôle structurant pour l'identité.

### **4. Bâtir un projet personnel pour se réaliser**

La construction de l'individu suppose enfin la réalisation d'un projet personnel lui permettant de se réaliser. « *Remaniées au cours de l'enfance, les identités deviennent des projets de vie dans le cours de la socialisation secondaire. Cette socialisation dépend des évaluations et des performances scolaires, des jugements de l'institution, de l'activité propre du sujet, de sa capacité à réagir, à s'adapter, à inventer des solutions, à rebondir aux échecs, à se frayer sa propre voie.* » L'école peut intervenir dans la construction du processus identitaire en favorisant la réalisation d'un projet de vie.

## **B. LA MODERNISATION DE L'ÉCOLE**

Depuis les années 1980, la dégradation du niveau scolaire moyen des jeunes français et l'altération du principe d'égalité des chances ont contribué à faire émerger le principe d'une nécessaire rénovation du système scolaire et une prise en compte globale de l'individu.

### **1. Le socle commun des connaissances et des compétences**

Le 23 avril 2005, la « loi de programmation sur l'avenir de l'école » (dite loi Fillon) et le décret du 11 juillet 2006, consacrent la modernisation de l'école. Cette loi pose le principe d'un « socle commun de connaissances et de compétences » pour tous. Ce concept désigne un ensemble de connaissances, de compétences et de comportements visant à structurer l'individu dans le temps. Raulin énumère ainsi les sept compétences, contenue dans la loi, qui sont attendues de l'élève à la fin de sa scolarité : « *la maîtrise de la langue française ; la pratique d'au moins une langue*

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

*vivante étrangère ; l'acquisition de compétences de base en mathématique, d'une culture scientifique et technologique ; la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication ; une culture humaniste; les compétences sociales et civiques ; le développement de l'autonomie et de l'esprit d'initiative ».* La modernisation de l'école repose également sur la rénovation de l'enseignement professionnel.

### **2. La rénovation de la voie professionnelle**

La rénovation de la voie professionnelle, mise en œuvre par les décrets du 11 février 2009 (JO) et du 19 février 2009 (BOEN), s'intègre dans ce mouvement de modernisation. Elle poursuit trois objectifs : renforcer la professionnalisation des élèves, prévenir le décrochage scolaire et encourager la poursuite d'étude. En matière de décrochage scolaire, les formules d'accompagnement personnalisées (aide individualisée, tutorat...), les modes d'évaluations spécifiques (auto-évaluation, contrôle continu), les activités de projet (Projet Pluridisciplinaire à Caractère Pédagogique, projets spécifiques ou activités disciplinaires liées à la Période de Formation en Milieu Professionnelle) sont valorisées. Le développement de l'individu, l'ouverture sur l'extérieur et le monde constituent les fondations du système d'enseignement moderne.

## **II. La pédagogie de projet, une pédagogie de la réussite fondée sur les besoins de l'apprenant**

**L**a pédagogie de projet a été introduite dans l'Éducation Nationale pour valoriser les compétences transversales, donner un sens global aux études, renforcer la professionnalisation, engager la réussite.

### **A. ROMPRE AVEC LA SPIRALE DE L'ÉCHEC**

La finalité de la pédagogie de projet est de reconnecter l'acte pédagogique avec la vie réelle tout en permettant aux jeunes en difficultés de se projeter dans un avenir meilleur.

#### **1. Apporter une réponse (pédagogique) au malaise et à une quête de sens formulée par certains lycéens**

Des études citées par Legault et Laferrière (2002) ont en effet mis en évidence une détérioration de l'intérêt pour l'école chez les adolescents. Une hypothèse d'inadéquation entre l'apprentissage dans le secondaire et les besoins de l'adolescent a été avancée. Selon Coslin (2010), les adolescents « *souhaitent être respectés et reconnus en tant que personne, pouvoir parler à l'enseignant de personne à personne.* » Eccles et al (1993), cités par Legault et Laferrière (2002), ont mis en évidence six raisons qui expliquent cette inadéquation. « *Les enseignants exercent plus de contrôles sur les élèves et laissent peu d'autonomie par rapport aux apprentissages ; les relations entre enseignants et élèves se distendent et deviennent parfois distantes ; les approches pédagogiques deviennent plus impersonnelles (développement du cours magistral au détriment du travail en équipe et des approches individualisées) ; les enseignants s'intéressent moins aux élèves en difficulté faute de compétence ou de formation pour les encadrer ; les tâches créatives et à fort pouvoir cognitif diminuent au profit des activités favorisant la passivité de l'élève (prépondérance des cours magistraux) ; les évaluations des*

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

*apprentissages sont plus strictes et engendrent des phénomènes de comparaison sociale dans le groupe* ». Outre le creusement des écarts culturels entre élèves, une vraie désaffection pour les études se fait jour.

### **2. Remédier à l'échec scolaire**

La pédagogie de projet, en milieu professionnel, vise également à lutter contre les déterminismes sociaux et notamment l'échec scolaire. Laville-Bidadanure (2010) précise que la pédagogie de projet vise les élèves en situation d'échec lourd, qui « suite à une série d'échecs et à une orientation forcée, ont perdu toute motivation ». La plupart du temps, ils n'ont pas de projet professionnel et ont fait l'objet d'une orientation passive. Pour Huber (cité par Laville-Bidadanure), la priorité est d'aider ces élèves à acquérir une identité personnelle positive.

### **3. Lutter contre les inégalités socio- culturelles en réformant les pratiques**

Bruner rapporte que des circonstances particulières (racisme, pauvreté, chômage ...) ont des effets destructeurs sur les capacités mentales des enfants défavorisés avant même qu'ils aillent à l'école. L'enjeu consiste alors à innover en matière pédagogique pour aider les enfants en difficultés à sortir de leur milieu.

### **4. Rapprocher le monde de l'école et celui de l'entreprise**

Depuis les années 1970, la crise économique a modifié les attentes des entreprises qui attendent des jeunes professionnels autonomie et réactivité, capacité à travailler en équipe, à s'organiser et à anticiper. La pédagogie de projet apparaît alors comme un moyen d'adapter l'enseignement professionnel au contexte économique tout en respectant les besoins de l'individu.

## **B. PRENDRE EN COMPTE LES BESOINS DE L'APPRENANT ET LE STIMULER**

La pédagogie de projet est une combinaison de principes théoriques inspirés des conceptions constructivistes et socio constructivistes. Les pédagogies, inspirées de ces théories, sont centrées sur l'élève. Elles proposent d'utiliser les processus d'apprentissage mentaux des élèves, d'instaurer et gérer des situations d'apprentissage adaptées.

### **1. Faire de l'élève l'acteur de son apprentissage**

A la différence des pédagogies traditionnelles, la pédagogie de projet permet à l'élève de faire entendre ses intérêts et d'exprimer ses idées. Il devient un acteur à part entière dans le processus d'apprentissage, dont la finalité est l'accès à l'autonomie et la construction de soi.

#### **a) Centrer les activités d'apprentissage sur l'intérêt de l'élève**

La pédagogie de projet confère à l'élève une liberté qui s'inscrit dans le cadre du référentiel. Cette liberté puise ses racines dans la pédagogie active, qui propose d'asseoir les activités sur l'intérêt de l'élève (activités choisies par l'élève, jeux éducatifs) tout en stimulant sa capacité de réflexion. Afin de mobiliser l'intérêt de l'élève, la pédagogie de projet propose une démarche inductive et co-gérée.

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

### ***b) Responsabiliser l'élève***

La pédagogie de projet induit une responsabilisation accrue de l'élève associé à la préparation du projet. Des recherches établissent en effet un lien direct entre « autodétermination » et motivation. D'après Bruner (2008), la responsabilisation permet de développer l'estime de soi et les compétences de l'apprenant. Pour Perrenoud, les travaux sur l'Empowerment (Hardreaves et Hopkins, 1991) ont montré que « *les individus ont du mal à se prendre pour des acteurs si on les traite comme des agents.* » Citant Good et Brophy (2008), Viau précise que « *la possibilité de faire des choix est particulièrement importante chez les élèves qui ont un certain âge, qui possèdent des habilités à s'autoréguler et qui ont un fort besoin d'autonomie et de contrôle.* »

### ***c) Instaurer une nouvelle relation professeur-élèves, fondée sur l'aide et la négociation :***

La pédagogie de projet instaure une nouvelle relation enseignant-élève, fondée sur la concertation. Pour Ginestet et Bordallo (1998), elle crée des conditions favorables à une meilleure implication de l'élève, permet une connaissance accrue de ses capacités et instaure une relation égalitaire entre l'élève et l'enseignant. Selon Laville-Bidadanure (2010), l'enseignant « *soutient et responsabilise l'élève.* » Pour que la pédagogie de projet soit efficace, il faut que l'élève s'investisse lui-même dans la réalisation du projet.

## **2. Créer et gérer la situation -problème**

Les précurseurs de la pédagogie de projet ont mis très tôt en valeur les vertus de la situation- problème comme moyen d'apprentissage, par opposition au savoir transmis.

### ***a) Confronter l'élève à une situation-problème favorise le conflit socio cognitif***

La question-problème consiste, pour l'enseignant, à créer une situation déstabilisante pour l'apprenant afin de générer un « conflit cognitif » et la restructuration de ce qu'il sait déjà. Pour ce faire, le projet doit s'inspirer des prérequis des élèves, les objectifs d'apprentissage et les modalités d'évaluation étant définis au préalable afin de permettre aux apprenants de construire des compétences par eux-mêmes.

### ***b) Faire de l'enseignant un médiateur entre le savoir et l'élève***

Comme l'indique Huber (2005), la place de l'enseignant est de mettre les élèves dans une situation de gestion de problème tout en aidant l'élève à identifier ses stratégies et structurer ses idées. Son rôle est d'exiger des éclaircissements. La démarche de projet suppose de mettre en place une relation de communication privilégiée, fondée sur la médiation.

## **3. Construire le savoir collectivement**

La pédagogie de projet met également en exergue les potentialités du groupe à créer l'émulation et le savoir.

### ***a) Confronter les représentations entre elles***

Le rôle structurant du groupe repose sur la mise en place une dynamique de réflexion collective et d'échange au sein de la classe. D'après Bruner (2008), la discussion est le moteur du savoir. La construction d'un savoir collectif suppose une confrontation des idées entre-elles, et avec le savoir de l'enseignant.

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

### **b) Encourager l'apprentissage mutuel et la collaboration dans le groupe**

Le travail en petits groupes de compétences, dans le cadre du projet, permet de développer l'esprit coopératif et la capacité d'analyse dans la classe. Selon Viau (1999), une activité est motivante quand elle permet à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres. La finalité de la pédagogie de projet est un processus d'entraide mutuelle favorisant développement mental.

## **4. Ouvrir l'élève sur l'extérieur et sur le monde professionnel**

Le PPCP instaure un partenariat élargi entre les acteurs internes à l'établissement et des partenaires extérieurs (entreprises, théâtre...). Il cohabite ainsi avec d'autres formes de projets (Projet d'Établissement, Projets d'Action Éducative...).

### **a) Le PPCP, un projet a vocation professionnelle**

Le projet vise surtout à recréer des conditions de travail proches de la vie professionnelle, à travers la réalisation d'« un objet de production ou d'une séquence de service » (BOEN). Réponse à un besoin, alternance de travaux individuels et collectifs, objectifs contractuels, constituent des vecteurs de motivation favorables à l'émergence d'un projet professionnel.

### **b) Créer la motivation, susciter des vocations**

L'ouverture sur l'extérieure vise à promouvoir des projets personnels et des vocations. Pour Laville-Bidadanure (2010), « les rencontres avec les personnes extérieures sont pour beaucoup dans la construction de l'estime de soi et la motivation. » Le PPCP peut faire émerger chez l'élève un désir de métier à condition que le projet corresponde à une fonction sociale précise.

## **5. Réaliser une production génératrice d'une reconnaissance sociale extérieure**

D'après Huber (2005), la présentation du projet devant un tiers joue un rôle essentiel dans la mesure où la production finale satisfait à une utilité et à une qualité réelle. Si l'utilisateur signifie son degré de satisfaction, projetant sur les élèves une reconnaissance sociale, alors « l'image narcissique peut être valorisée. »

## **III. La pédagogie de projet, une démarche dont la portée est conditionnée par l'implication de l'élève et la réussite du projet**

### **A. LA PÉDAGOGIE DE PROJET PEUT FAVORISER LA CONSTRUCTION ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'INDIVIDU**

#### **1. Trouver sa place dans le groupe et dans la société**

**S**ous certaines conditions, la pédagogie de projet permet à l'individu d'occuper une place valorisante dans la société scolaire pour mieux se projeter vers l'extérieur.

##### **a) Le projet peut être un vecteur d'expression et d'affirmation**

Le Projet-élèves donne à l'élève la possibilité d'effectuer des choix et d'agir par lui-même. A ce titre, la pédagogie de projet constitue un vecteur d'expression permettant à l'élève de s'affirmer.

##### **b) Le projet permet à l'apprenant de trouver des modèles structurants**

Grâce à l'ouverture sur le monde extérieur, au travail collaboratif et à la relation intellectuelle qu'il peut entretenir avec les enseignants, l'élève peut s'identifier à un monde d'adultes responsables. Les interactions avec les pairs ou des personnes qu'il admire peuvent lui servir de repères et même guider ses choix d'avenir.

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

### **c) Le projet permet de conforter le développement des individus**

La confrontation de l'apprenant avec une situation problème conduit l'élève à développer des capacités et des stratégies inconscientes.

#### **(1) Le développement métacognitif**

La métacognition (« *capacité d'un élève à utiliser de bonnes stratégies* ») semble renforcée lorsque les élèves reçoivent une tâche complexe, nécessitant une stratégie cognitive et une méthode personnelle. D'après Anderson et Krathwohl<sup>1</sup>, le travail de l'enseignant consiste à interroger l'élève pour lui permettre de créer un nouveau concept et l'aider à prendre conscience de ce qu'il sait.

#### **(2) Le développement cognitif**

Légault et Laferrière (2002), ont montré que la phase de réalisation du projet peut engendrer un développement des capacités organisationnelles et cognitives. Lautrey (1995) souligne également « *le développement des facultés d'adaptation, le transfert de cet apprentissage dans des situations extra scolaires.* »

## **2. Se projeter dans l'avenir**

D'après Huber (2005), « *si le projet réussit, il y a chez l'élève un renforcement de l'image de soi et mise en mouvement des représentations.* ».

### **a) La pédagogie de projet permet d'améliorer l'image de soi**

L'image de soi peut-être renforcée notamment si l'opinion du commanditaire est valorisante. Le soutien actif de l'enseignant joue également un rôle prépondérant. Retrouver l'estime de soi est un préalable à toute projection dans l'avenir.

### **b) Vers un projet personnel**

La démarche de projet et la construction d'un projet personnel relèvent de compétences proches. Pour Huber (2005), « *en développant des capacités d'analyse et une méthodologie de l'action, le jeune va utiliser ses compétences dans son projet professionnel et dans son projet de vie.* » *La pédagogie de projet permet donc à l'élève d'acquérir des compétences structurantes pour sa vie future.*

## **B. LA PÉDAGOGIE DE PROJET ET SES LIMITES :**

L'enjeu du projet élèves réside essentiellement dans l'implication de l'élève, la capacité de l'enseignant à accompagner chaque élève jusqu'à la finalisation du projet, dans le cadre d'une équipe pédagogique mobilisée par son objectif.

---

<sup>1</sup> Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Iles (CSSMI). *La taxonomie d'Anderson et de Krathwohl*. [en ligne]. Disponible sur : <http://www.youtube.com/watch?v=RBPJBxBvPh0>

# L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu

---

## 1. Une portée limitée par l'évolution du projet et la capacité de l'apprenant de concevoir ou non des projets

### a) Une démarche inégalitaire qui profiterait surtout aux meilleurs

Pour Meirieux (1995), un des risques du projet élèves consiste à « confier la réalisation aux meilleurs (qui n'apprendront rien) et de laisser les plus faibles à leur sort. » La démarche de projet semble structurante lorsqu'elle associe l'intégralité des élèves au déroulement du projet. Si les meilleurs élèves se sentent confortés dans leurs compétences, les plus faibles peuvent tirer profit de la relation de confiance instaurée avec ses pairs et l'enseignant.

### b) Le cas des élèves qui ne peuvent se projeter dans un projet

Les limites de la démarche de projet sont liées à la capacité (ou non) de l'apprenant à se projeter dans une simulation de projet professionnel. Pour Boutinet (1996), le projet « porte en lui le germe de la division, de la non citoyenneté, du décalage entre ceux qui peuvent faire des projets et tous les autres ». D'après Huber (2005), « forcer des élèves en difficulté à une injonction paradoxale de se définir un projet personnel (incluant projet professionnel et projet de formation), c'est renforcer leur échec s'ils n'ont pas conforté leur image personnelle et acquis une certaine méthodologie. » La pédagogie de projet favorise plutôt les élèves aptes à bâtir un projet personnel.

## 2. L'implication des acteurs joue un facteur déterminant

Certains auteurs dénoncent la place prise par le partenariat et la recherche documentaire. Parfois, c'est la capacité restreinte du dispositif à générer des connaissances qui est mise en cause.

### a) La planification mise en cause

Une des principales difficultés consiste à trouver un équilibre entre un excès de planification et une organisation trop souple, afin de ne pas se substituer aux élèves. Si les objectifs ne sont pas bien définis au préalable, la durée du projet est également susceptible de s'allonger. L'enjeu pour l'enseignant consiste donc à laisser une place à l'élève dans la planification des tâches.

### b) Une efficacité incertaine

Certaines études remettent en cause l'efficacité du projet, parfois négligé au profit de la recherche et du partenariat. Une enquête, diffusée dans le Journal de Montréal<sup>2</sup>, révèle d'ailleurs une proportion moins élevée de diplômés (55 %) dans les établissements (secondaires) utilisant la pédagogie de projet, contre 86 % dans les autres établissements. L'apport de la pédagogie de projet semble donc varier selon les publics auxquels elle s'adresse.

Pour Laville-Bidadanure (2010) les facteurs de réussite relève surtout du volontarisme de l'équipe dirigeante et des pilotes du projet ainsi que de la précocité du projet.

---

<sup>2</sup> PINEAULT Jean-Philippe. Echec au cœur de la réforme. Le journal de Montréal, 19 novembre 2008 (en ligne). Disponible sur : <http://www.arle.ch/reformes-a-letranger/au-quebec/216-quebec-echec-au-coeur-de-la-reforme> (consulté le 4 mars 2013)

### Conclusion

Il s'agissait ici d'étudier l'impact de la pédagogie de projet dans le contexte scolaire, et plus spécifiquement, en lycée professionnel, dans le champ de l'hôtellerie-restauration. En effet, d'après les statistiques, une partie non négligeable d'apprenants y arrivent en situation d'échec scolaire, rejetant parfois l'école et les pédagogies traditionnelles. La pédagogie de projet semble donc particulièrement adaptée à ce type de public.

Il semblerait en effet que la pédagogie de projet ait un impact sur le développement cognitif, le rapport au savoir, la définition d'un éventuel projet professionnel (et d'un projet de soi) mais aussi sur l'estime de soi.

La pédagogie de projet s'intéresse, depuis ses origines, aux élèves en difficulté lesquels présentent souvent (de par leurs parcours) des lacunes en termes de confiance en soi, de projets et de développement cognitifs. Si elle est utilisée en lycée professionnel, dans le cadre du Projet Pluridisciplinaire à Caractère Pédagogique, sa mise en œuvre reste lourde et souvent contraignante. Aussi est-il proposé d'étudier une action ponctuelle, relativement courte. Cette recherche ciblée comporte un intérêt général en terme d'épanouissement et de réussite des élèves ; un intérêt spécifique puisqu'il s'agit d'alléger la démarche d'apprentissage. Nous étudierons donc les conditions à mettre en œuvre pour enrayer l'échec et générer la réussite scolaire sur la base de la pédagogie de projet.

La revue de littérature met en évidence les effets positifs de la pédagogie de projet à condition que sa mise en œuvre repose sur des critères précis (association des élèves à la définition du projet, valorisation des élèves par le biais d'une production socialisable, soutien et accompagnement des élèves, achèvement de la démarche). Néanmoins, peu d'étude ont mis en évidence l'impact de la pédagogie de projet en lycée professionnel dans le cadre d'une classe de bac Pro, en hôtellerie restauration. Il s'agit donc de vérifier que les résultats obtenus dans d'autres contextes s'appliquent également à l'hôtellerie-restauration. D'autre part, relativement peu d'études ont montré l'impact de la pédagogie de projet sur l'une des composantes de l'épanouissement : l'estime de soi.

Il est donc permis de s'interroger sur l'impact de la pédagogie de projet sur l'estime de soi. Il semblerait que certaines composantes de la pédagogie de projet aient un impact sur l'estime de soi. Aussi, pouvons-nous formuler les hypothèses opérationnelles suivantes.

Le changement des relations professeurs-élèves, induit par la pédagogie de projet, a un impact sur l'estime de soi.

Il y a un lien entre les relations qui se nouent entre les élèves (à travers les travaux de groupe) et l'estime de soi.

Les contacts renforcés qui se créent entre l'élève et le milieu professionnel, dans le cadre de la réalisation du projet, ont un impact favorable sur l'estime de soi et le développement de l'estime de soi.

Dans la mesure où la confiance en soi est renforcée, la réussite scolaire semble engagée positivement.

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

Pour ce faire, il est proposé de mettre en place un dispositif expérimental spécifique, dans deux classes de Bac Pro hôtellerie-restauration. La première est une classe « classique » recevant une pédagogie traditionnelle. Dans la deuxième classe, l'enseignant mettra en place une pédagogie inspirée de la pédagogie de projet reposant sur une relation professeur-élèves privilégiée. Ces deux classes seront étudiées dans le cadre de notre enquête. Un questionnaire, inspiré de l'Échelle Toulousaine de l'Estime de Soi (ETES), sera en effet administré à tous les élèves afin d'établir leur niveau initial de confiance en soi. Dans un deuxième temps, les deux classes continueront leurs activités, la deuxième classe organisant ses activités d'apprentissage sous la forme d'une pédagogie de projet. L'échantillon sera calculé en fonction de l'ETES. A l'issue du projet menée par la deuxième classe, l'ensemble des élèves sera questionné. Les résultats devraient permettre d'établir que les élèves confrontés à une situation problème présentent un gain d'estime de soi. Le gain d'estime de soi, mis en évidence dans la deuxième classe, doit être relié à la pédagogie utilisée.

La pédagogie de projet étant fondée sur une approche renouvelée (responsabilisante et valorisante) de la relation professeur-élèves, il sera certainement possible de conclure à l'impact de cette relation sur l'estime de soi des élèves.



## BIBLIOGRAPHIE

### Pédagogie de projet

- BORDALO Isabelle, GINESTET Jean-Paul. Pour une pédagogie du projet. Paris : Hachette Éducation, 1998, 192 p.
- HUBER Michel. Apprendre en projets : la pédagogie du projet élèves. 2e édition. Lyon : Chroniques sociales, 2005, 214 p.
- HUBER Michel. Conduire un projet élèves. Paris : Hachette Éducation, 2005, 141 p.
- MONTFERIER Claire. La culture au secours de l'école, pour une pédagogie renouvelée. Paris : L'Harmattan, 1999, 191 p.
- NOT Louis. Où va la pédagogie de projet ? 2e édition. Toulouse : Éditions Universitaires du Sud. 1991. 353 p.
- VIAL Jean. La pédagogie du projet. Paris : INRP, 1976.
- LAVILLE-BIDADANURE Florence et al. Rénover la voie professionnelle, actions et projets pour la réussite de tous les élèves. SCEREN-CRDP Bretagne, 2010, 163 p.
- LEGAULT Frédéric, LAFERRIERE Thérèse. Impact d'une pédagogie de projet assistée par ordinateur en réseau sur les croyances motivationnelles et l'engagement au travail d'élèves du secondaire. Colloque du programme pancanadien de recherche en éducation, « Technologie de l'information et apprentissage », 2002.
- BENSALEM Dejemâa. En quoi la pédagogie de projet permet-elle de donner du sens à l'enseignement du français ? Synergie Algérie, 2010, no9 (en ligne). Disponible sur le site :
- [http://www.google.fr/#hl=fr&scient=psy-ab&q=P%C3%A9dagogie+de+projet+et+alg%C3%A9rie&oq=P%C3%A9dagogie+de+projet+et+alg%C3%A9rie&gs\\_l=serp.3...26147.31515.2.32268.14.11.3.0.0.0.297.1486.0j10j1.11.0...0.0...1c.1.8.psy-ab.6BjRf84aHpA&pbx=1&bav=on.2,or\\_r\\_qf.&fp=47922659fcc5f5b&biw=1366&bih=715](http://www.google.fr/#hl=fr&scient=psy-ab&q=P%C3%A9dagogie+de+projet+et+alg%C3%A9rie&oq=P%C3%A9dagogie+de+projet+et+alg%C3%A9rie&gs_l=serp.3...26147.31515.2.32268.14.11.3.0.0.0.297.1486.0j10j1.11.0...0.0...1c.1.8.psy-ab.6BjRf84aHpA&pbx=1&bav=on.2,or_r_qf.&fp=47922659fcc5f5b&biw=1366&bih=715)
- PINEAULT Jean-Philippe. Échec au cœur de la réforme. *Journal de Montréal*, le 19 novembre 2008. Disponible sur : <http://www.arle.ch/reformes-a-letranger/au-quebec/216-quebec-echec-au-coeur-de-la-reforme>
- Centre d'excellence pour le développement des jeunes enfants; 2009. Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants [en ligne]. Montréal, Québec. HUSTED Jason T., BARNETT W. Steven. *Politiques des programmes Head Start*. Disponible sur :
- [http://www.enfant-encyclopedie.com/documents/Hustedt-BarnettFRxp\\_rev.pdf](http://www.enfant-encyclopedie.com/documents/Hustedt-BarnettFRxp_rev.pdf)
- <http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php-main/php-1999/1999-17.html>

### Projet

- BOUTINET Jean-Pierre. Anthropologie du Projet. 2e édition mise à jour. Paris : Presses Universitaires de France, 1996, 441 p.
- PERRENOUD Philippe. 10 nouvelles compétences pour enseigner, invitation au voyage. Paris : ESF Éditeur, 1999 (en ligne)

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

Disponible sur :

[http://www.unige.ch/fapse/life/livres/Perrenoud\\_R1999\\_A.html](http://www.unige.ch/fapse/life/livres/Perrenoud_R1999_A.html)

ZAKHARTCHOUK Jean-Marc. Transmettre une culture à tous les élèves, réflexion et exemples de pratiques. Repères pour agir. Second degré. CRDP Académie d'Amiens.

### **Divers**

BRUNER Jérôme. L'éducation, entrée dans la culture. Les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle. Paris : Psychologie Retz, 2008, 255 p.

CHARLOT Bernard. Le rapport au savoir en milieu populaire : une recherche dans les lycées professionnels de banlieue. Paris : Éditions Anthropos, 1999, 390 p.

F. IMBERT. L'Émile ou l'interdit de la jouissance. Paris : Armand Colin, 1989.

LAUTREY Jacques. Classes sociales, milieu familial, intelligence. 4e édition. Paris : Presses Universitaires de France, 1995, 283 p.

MEIRIEU Philippe. Apprendre, oui mais comment ? 15e édition. Paris : ESF Éditeur, 1995, 192 p.

MEIRIEU Philippe. Le choix d'éduquer, éthique et pédagogie. 11e édition. Issy-les-Moulineaux : ESF Éditeur, pédagogie recherche, 2012, 206 p.

REBOUL Olivier. La philosophie de l'éducation. 9e édition. Paris : édition PUF, Que sais-je ? 2001.

ROUSSEAU Jean-Jacques. Émile ou de l'Éducation (1762). Paris : Garnier, 1961, 664 p.

ZAKHARTCHOUK Jean-Michel, Travail par compétences et socle commun, Repère pour agir second degré. Amiens : Dispositifs SCEREN/CRDP, 2009, 221 p.

VIAU Rolland. La motivation en contexte scolaire. Bruxelles : De Boeck Université, 1999, 221 p.

SCEREN/CRDP, Rénovation de la voie professionnelle. Parcours de formation et organisation des examens textes de référence voie professionnelle). Mayenne, 2009, 59 p.

### **Adolescents**

G.COSLIN Pierre. Psychologie de l'adolescent. 3e édition. Paris : Armand Colin, 2010.

G.COSLIN Pierre. La socialisation de l'adolescent. Paris : Armand Colin, 2010.

ERIKSON Erik. Adolescence et crise, la quête d'identité. Paris : Flammarion, 1974.

# **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

## **Identité**

RUANO-BORBALAN et al. L'individu, le groupe, la société. Bron : édition Sciences Humaines, 1998, 394 p.

## **Estime de soi**

MERAM Dalith et al. Favoriser l'estime de soi à l'école. Enjeux, démarches, outils. Lyon : Chronique Sociale, 2006. 134 p.

ESPARBES PITRE Sylvie, SORDES-ADER Florence, TAP Pierre. Contrôle de soi et stratégies de développement : le « coping » en question. Revue Psychologie de l'Éducation, n° 16, 96 p.

ESPARBES-PITRE Sylvie, TAP Pierre. Identité, projet, adaptation à l'âge adulte.

OUBRAYRIE, Nathalie et all. Un outil pour l'évaluation de l'estime de soi chez l'adolescent : l'ETES. Revue Européenne de Psychologie Appliquée, 1994, Vol.44, n° 4, 317 p.

SAFONT-MOTTAY Claire, DE LEONARDIS Myriam, LESCARET Odette. Estime de soi et stratégie de projet chez les lycéens confrontés à une réorientation scolaire forcée. SPIRALE, Revue de Recherches en Éducation, 1997, n° 20, 40 p.

TAP Pierre, Relations interpersonnelles et genèse de l'identité. Annales UTM, Homo, XVIII, 43 p.

SAFONT Claire. Orientation de soi à l'adolescence : ses relations avec l'estime de soi et la compétence sociale. Thèse nouveau régime. Toulouse : Université Toulouse II- Le Mirail, Département de Psychologie, 1992.

BOUISSOU, Christine. Estime de soi, projet professionnel, sentiment de contrôle des adolescents de lycée professionnel. Mémoire de Maîtrise. Université de Toulouse II- le Mirail, Département de Psychologie.

LABRO Vanessa, TAPIE Carole. Rapport entre estime de soi, élaboration du projet professionnel chez les adolescents (15/16 ans). Mémoire de Maîtrise. Université de Toulouse II- le Mirail, Département de Psychologie.

## **Métacognition, taxonomie des processus cognitifs**

Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Iles (CSSMI). La taxonomie d'Anderson et de Krathwohl. [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.youtube.com/watch?v=RBPJBxBvPh0>

## Table des matières

Introduction .....	2
I. La construction de l'individu, enjeu de la modernisation du système éducatif.....	3
A. la construction de l'élève, un processus psychologique et social nécessaire à la réussite.....	3
1. S'affirmer et gagner en autonomie .....	3
2. Devenir soi au contact des autres .....	3
3. Trouver des modèles identificatoires différents .....	4
4. Bâtir un projet personnel pour se réaliser .....	4
B. la modernisation de l'école .....	4
1. Le socle commun des connaissances et des compétences .....	4
2. La rénovation de la voie professionnelle .....	5
II. La pédagogie de projet, une pédagogie de la réussite fondée sur les besoins de l'apprenant.....	5
A. Rompre avec la spirale de l'échec.....	5
1. Apporter une réponse (pédagogique) au malaise et à une quête de sens formulée par certains lycéens.....	5
2. Remédier à l'échec scolaire .....	6
3. Lutter contre les inégalités socio- culturelles en réformant les pratiques .....	6
4. Rapprocher le monde de l'école et celui de l'entreprise.....	6
B. prendre en compte les besoins de l'apprenant et le stimuler.....	6
1. Faire de l'élève l'acteur de son apprentissage.....	6
2. Créer et gérer la situation -problème .....	7
3. Construire le savoir collectivement .....	7
4. Ouvrir l'élève sur l'extérieur et sur le monde professionnel.....	8
5. Réaliser une production génératrice d'une reconnaissance sociale extérieure .....	8
III. La pédagogie de projet, une démarche dont la portée est conditionnée par l'implication de l'élève et la réussite du projet.....	8
A. La pédagogie de projet peut favoriser la construction et le développement de l'individu.....	8
1. Trouver sa place dans le groupe et dans la société .....	8
2. Se projeter dans l'avenir .....	9
B. La pédagogie de projet et ses limites :.....	9
1. Une portée limitée par l'évolution du projet et la capacité de l'apprenant de concevoir ou non des projets.....	10
2. L'implication des acteurs joue un facteur déterminant.....	10
Conclusion.....	11

## **L'impact de la pédagogie de projet sur la construction de l'individu**

---

La démarche de la pédagogie de projet (également appelée projet-élèves ou situation-problème) est à replacer directement dans la filiation du mouvement de l'Éducation Nouvelle qui a influencé la pédagogie dans le milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Les constructivistes (Jean Piaget...) et les socio constructivistes (Jérôme Bruner, Lev Vigotski..) lui ont donné ses fondements théoriques.

Introduite en France, dans le courant des années 1960, sous la forme du travail par thème technique elle s'est généralisée en France dans l'enseignement général et professionnel où elle a essaimé sous forme de projets très divers.

Cette pédagogie peut être considérée comme une pédagogie de la rupture par rapport aux pédagogies traditionnelles s'agissant d'abord de la place qu'elle accorde à l'élève dans l'apprentissage et du type de relations enseignant-élèves qu'elle instaure. Dans la filiation de la « pédagogie du secret » inaugurée par Platon, reprise depuis par de nombreux pédagogues (dont Rousseau au XVIII<sup>e</sup> siècle), elle met l'individu et le groupe classe au centre du dispositif d'élaboration du savoir pour mieux asseoir la réussite scolaire.

Si cette pédagogie est aujourd'hui largement plébiscitée dans l'enseignement secondaire et supérieur, les modalités de sa mise en œuvre font l'objet de nombreuses recherches qui éclairent d'un jour nouveau cette pratique pédagogique.

### **MOTS-CLES**

Pédagogie de projet, identité, socialisation, estime de soi, construction, individualisation, apprentissage, méthode inductive.