



UNIVERSITÉ DE  
TOULOUSE II – LE MIRAIL

IUFM DE  
MIDI-PYRÉNÉES

ÉCOLE INTERNE DE L'UNIVERSITÉ  
DE  
TOULOUSE II – LE MIRAIL

UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL

**IST-HIA**  
Institut Supérieur du Tourisme  
de l'Hôtellerie et de l'Alimentation

**MASTER PREMIÈRE ANNÉE  
MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION :  
HÔTELLERIE RESTAURATION**

Parcours « Service et Accueil en Hôtellerie Restauration »

**NOTE DE SYNTHÈSE**

**UTILISATION DE LA  
PÉDAGOGIE DU PROJET EN  
RESTAURATION**

Présentée par :  
**Jérôme SIMON**

*« Je n'ai jamais supporté qu'apprendre soit fastidieux »*

Michel HUBER (agrégé en géographie, docteur en sciences de l'éducation, secrétaire national du  
Groupe français d'éducation nouvelle (GFEN)).

# REMERCIEMENTS

---

Dans le cadre de la réalisation de ma note de synthèse sur le thème de la pédagogie de projet, je souhaite tout d'abord adresser mes remerciements à l'ensemble du corps enseignant de la formation de Master « Enseignement et Formation en Hôtellerie Restauration » pour tout le professionnalisme acquis cette première année.

Ensuite, je tiens à remercier plus particulièrement mon tuteur, Monsieur Dominique ALVAREZ, enseignant à l'IUFM, qui s'est toujours montré à l'écoute. Je souligne également sa disponibilité pour le temps et l'aide qu'il a bien voulu me consacrer.

Enfin, j'adresse mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont apporté leur soutien et qui ont contribué à l'élaboration de cette note de synthèse ainsi qu'à la réussite de cette formidable année universitaire.

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

---

Aujourd'hui, nombreux sont les élèves en échec scolaire, en décrochage scolaire<sup>1</sup>, mais surtout en manque de motivation envers l'école. Une étude réalisée par la Fédération des établissements d'enseignement privés (FEEP) nous montre que seulement 45 % des élèves se disent motivés à l'égard des études<sup>2</sup>. La FEEP précise que cette étude a été réalisée dans les établissements privés, mais que « *le profil sociodémographique des élèves n'est pas tellement différent de ceux des écoles publiques* ». Cette étude révèle que « *l'école doit réfléchir pour modifier son approche pédagogique* ».

C'est pourquoi, certains professeurs, pédagogues et docteurs en sciences de l'éducation se sont penchés sur ces sujets. Catherine REVERDY (Chargée d'étude et de recherche au service Veille et Analyses de l'Institut français de l'Éducation) explique que : « *Parmi les nombreuses méthodes susceptibles d'améliorer la motivation des élèves, la pédagogie par projet est souvent citée, depuis plusieurs décennies* »<sup>3</sup>. L'Éducation nationale a réagi face à cela et a créée : la loi n°2005-380 du 24 avril 2005, qui rend obligatoire les projets d'établissement<sup>4</sup> ; ainsi que la modification des référentiels de l'enseignement professionnel qui introduisent la nécessité de développer la capacité à concevoir un projet d'utilité sociale, etc.

Nous essayerons de traiter la pédagogie du projet dans un secteur encore peu étudié : la restauration dans les lycées hôteliers. Pour cela, nous nous sommes posés la question suivante : « COMMENT MOTIVER ET FAIRE ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES A UN APPRENANT AU TRAVERS DE L'UTILISATION DE LA PÉDAGOGIE DU PROJET EN RESTAURATION ? ».

Nous présenterons, dans une première partie, la pédagogie de projet dans son intégralité. Pour cela, nous la définirons, ensuite nous tenterons de la situer historiquement, puis nous identifierons ses objectifs principaux, pour ensuite décrire les notions sous-entendues qu'elle comporte. Dans une seconde partie, nous expliquerons la démarche à suivre pour ce type de pédagogie, en présentant les impacts, ainsi qu'une comparaison avec une pédagogie dite « traditionnelle ». Pour finir, nous émettrons à la fin de cette note de synthèse et après étude de la revue de littérature, un certain nombre d'hypothèses en expliquant en parallèle notre démarche concernant la méthodologie de recherche employée.

---

<sup>1</sup> BENAS - REBEYROL Sandrine et al. Dossier Dérocheurs, décrochés. *Cahiers pédagogiques*, mars-avril 2012, n°496, p. 10.

<sup>2</sup> Le blues du secondaire: la motivation au plus bas. *Le journal La Presse*, février 2013 [en ligne]. Disponible sur : <<http://tinyurl.com/a3d9tj8>>. (Consulté le 23-2-2013).

<sup>3</sup> REVERDY Catherine. Des projets pour mieux apprendre ? *Institut français de l'éducation*, Février 2013, n°82, p.1 [en ligne]. Disponible sur : <<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/82-fevrier-2013.pdf>>. (Consulté le 23-2-2013).

<sup>4</sup> FRANCE. Secrétariat général du gouvernement (SGG). *Loi n°2005-380 du 23 avril 2005 - art. 88 JORF 24 avril 2005* [en ligne]. Disponible sur : <<http://legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000259787>>. (Consulté le 20-12-2012).

# 1. LA PÉDAGOGIE DE PROJET

On ne sait pas toujours à quoi correspond clairement « la pédagogie du projet » (P.P.). Dans une première partie, nous tenterons de la définir. Ensuite, nous allons situer les fondements théoriques de la pédagogie de projet et pour finir, nous expliquerons les raisons de son utilisation ainsi que la notion de motivation et de constructivisme.

## 1.1 Définition générale

### 1.1.1 Définition de la pédagogie de projet

Historiquement, le terme pédagogie de projet est principalement employée dans le domaine des sciences humaines, de la médecine..., mais l'utilisation du mot pédagogie de projet connaît un essor important dans l'Éducation nationale (exemple : la mise en place des Projets Pluridisciplinaires à Caractère Professionnel (PPCP) pour les lycées professionnels<sup>5</sup>).

Cependant, nous pouvons constater que chaque personne (professionnel, individu) définit la P.P. de manière différente, c'est pourquoi nous allons les référencer et en donner une définition « presque » universelle.

Tableau 1 : Significations du mot pédagogie de projet

Les sources	Définitions	
Site de Wikipédia <sup>6</sup>	<u>La pédagogie</u> : elle désigne l'art d'éduquer. Le terme rassemble les méthodes et pratiques d'enseignement et d'éducation ainsi que toutes les qualités requises pour transmettre une connaissance, un savoir ou un savoir-faire.	<u>Le projet</u> : c'est un ensemble finalisé d'activités et d'actions entreprises dans le but de répondre à un besoin défini dans des délais fixés et dans la limite d'une enveloppe budgétaire allouée.
	<u>La pédagogie de projet</u> : elle transmet « des apprentissages à travers la réalisation d'une production concrète ».	
Dictionnaire le petit Larousse 2008	<u>La pédagogie</u> : c'est « une théorie, une science de l'éducation des enfants ».	<u>Le projet</u> : il est défini comme « l'intention de faire ».
René LA BORDERIE et Franc MORANDI (2006, p. 146)	<u>La pédagogie de projet</u> : elle est « centrée sur les pratiques, et le principe de la construction par les enseignants (projet d'équipe) des modes de travail et des modalités organisatrices de l'activité ». Le projet pédagogique relie « l'activité de l'enseignant à l'élève, à travers les situations, les contextes, les objets qui lui permettent de mettre en jeu son propre intérêt ».	
Marc BRU et Louis NOT (1991, p. 328)	Ils donnent une définition de la pédagogie du projet selon quatre sens, voici celle que nous avons décidé de sélectionner : c'est celle qui « organise dans une architecture de projet, les activités qu'elle fait exercer aux élèves. Le projet est un cadre de travail ».	
Léandre COUDRAY (1973, p. 99)	<u>La pédagogie</u> : elle exprime « l'interaction entre la pratique éducatrice et les théories de l'éducation ».	

<sup>5</sup> FRANCE. Ministère de l'Éducation nationale ; Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. *Le Bulletin officiel n° 25 de juin 2000* [en ligne]. Disponible sur : <<http://www.education.gouv.fr/bo/2000/25/encart.htm>>. (Consulté le 27-2-2013).

<sup>6</sup> Site de Wikipédia. *Pédagogie / projet* [en ligne]. Disponible sur : <<http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie>> et <<http://fr.wikipedia.org/wiki/Projet>>. (Consulté le 15-1-2013).

Les sources	Définitions	
Michel HUBER (1) (2005, p. 41)	<p><u>La pédagogie</u> : elle vient « du grec « <i>paidagogia</i> » qui est l'art d'élever les enfants, de « <i>pais</i> », « <i>paidos</i> » (enfant) et de « <i>agôgè</i> » (action de conduire) ». La pédagogie serait donc « la discipline ayant pour objet l'éducation de l'enfant. Elle implique donc la science de l'enfant (pédologie) ».</p>	<p><u>Le projet</u> : il provient « du latin « <i>projectum</i> », participe passé de « <i>projicere</i> », projeter. Idée, plus ou moins élaborée, d'une chose que l'on se propose de réaliser. Il rajoute également que c'est une action se concrétisant dans la fabrication d'un produit socialisable valorisant ». Dans le même temps, « il transforme le milieu, ainsi que l'identité de ses auteurs en produisant des compétences nouvelles à travers la résolution des problèmes rencontrés ».</p>
Isabelle BORDALLO et J-P GINESTET (1993, p. 6)	<p><u>La pédagogie du projet</u> : elle est définie comme « une démarche déterminée d'apprentissage qui désigne les situations vécues par les élèves » (projet d'action, projet personnel de l'élève...).</p>	
VASSILEFF Jean (1991)	<p>Il définit la pédagogie de projet comme « <i>socio-pédagogie</i> », ce qui signifie que « les compétences comportementales s'y acquièrent par le vécu direct d'une mise en situation réelle ».</p>	

Que ce soit dans la littérature française, dans les journaux, les magazines ou sur des sites internet, voici ce qui est mis en évidence pour cette définition :

**La pédagogie de projet peut être définie comme :**

Une théorie d'apprentissage et une science de l'éducation de l'enfant centrées sur l'interaction entre la théorie de l'éducation et la pratique éducative. La création d'un cadre de travail pour l'enseignant, grâce à la conception et la réalisation d'une production concrète, se définit comme étant le but recherché.

Il en résulte ainsi une transformation de l'identité de tous les acteurs et produit par conséquent, des compétences nouvelles acquises lors des problèmes rencontrés.

### 1.2.1. Les différents types de projets

Dans le cadre de ce mémoire, nous avons décidé de parler de la pédagogie projet. C'est pourquoi, il convient de présenter les principaux projets qu'il peut exister dans un établissement, afin de pouvoir mieux les différencier et ainsi mieux les comprendre. Il existe des projets transéducatifs, des projets d'établissement, des projets éducatifs... Cependant, nous avons décidé de distinguer ci-dessous les projets essentiels retrouvés dans la pédagogie de projet, tels que :

- ↳ Le **projet-élèves** qui est décrit par Michel HUBER (2) (2005, p. 16) comme « un projet mené dans un lieu de formation qui fonctionne comme un véritable système dans une démarche déterminée et affichée d'apprentissage ».
- ↳ Le **projet pédagogique** « fixe les modalités de mise en œuvre d'une structure d'apprentissage » (*ibid.*). Ces dernières sont définies par une équipe d'enseignants, qui les adaptent aux enfants et aux adolescents dont ils ont la charge en prenant appui sur les Instructions officielles. Elle peut se qualifier de « structure de pilotage afin d'atteindre des objectifs de formation » (*ibid.*).

↳ Le **projet didactique** élaboré par chaque enseignant, « *qui détermine quels sont les savoirs à enseigner à partir des programmes (disciplinaires) et la façon de les exposer aux élèves* » (*ibid.*). Le projet-élèves peut être un moyen d'atteindre certains de ces objectifs didactiques.

En ce qui concerne plus particulièrement l'élève et en parallèle l'enseignant, c'est ce qu'on appelle **projet de soi** qui est « *la réalisation globale de la personne en durée et en étendue* » (BRU, NOT, 1991, p. 25). Il y a également le **projet de formation** qui regroupe « *les modalités d'acquisition de connaissances que l'apprenant compte mettre en œuvre* » (HUBER (1), 2005, p. 44) pour que l'élève puisse réaliser « *son projet de vie* » (les finalités familiales, professionnelles etc.), « *lequel devrait inclure un projet professionnel* » (HUBER (2), 2005, p.17).

On peut au travers de toutes ces définitions, remarquer que l'établissement est un système régulé par des projets, mais également, découvrir que la pédagogie de projet possède dans sa mise en place un grand nombre de projets bénéfiques pour l'élève, ainsi que pour l'enseignant. Maintenant que nous connaissons plus cette méthode et ce qu'il en résulte, il est important de la situer historiquement.

## 1.2 Genèse de la pédagogie du projet

Il convient après avoir défini la pédagogie de projet de pouvoir parler de son histoire et de ses débuts (*ibid.*).

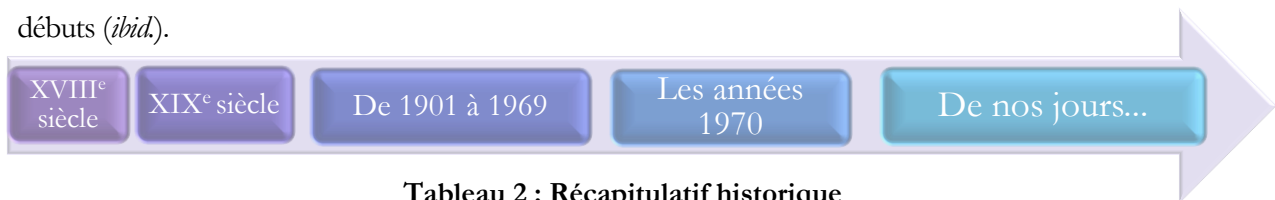


Tableau 2 : Récapitulatif historique

Périodes / Dates	Evènements
XVIII <sup>e</sup> siècle	Le concept de projet apparaît chez le philosophe FICHTE.
XIX <sup>e</sup> siècle	Premières expériences concrètes relevant du projet apparaissent dans les écoles allemandes, américaines, soviétiques et dans les débuts de l'Éducation nouvelle.
	KERCHENSTEINER (initiateur de la P.P.E.) expérimente sa grande idée de « <i>réformer les écoles en instituant l'esprit de coopération par le travail commun</i> ». ( <i>ibid.</i> )
XX <sup>e</sup> siècle De 1901 à 1969	De « nouveaux » éducateurs vont expérimenter et théoriser des pratiques relevant de la pédagogie de projet pour l'enseignement : <u>Méthode DEWEY (John, initiateur des méthodes actives en pédagogie)</u> : c'est « <i>apprendre en faisant (learning by doing)</i> » ( <i>ibid.</i> ). L'enfant doit agir, construire des projets, mener des expériences, apprendre à les interpréter.
	<u>Méthode des complexes d'intérêt</u> : elle est beaucoup utilisée par les soviétiques vers 1923-1930. Elle vise à « <i>faire saisir par l'élève le sens du travail en coordination de l'action de l'homme sur la nature (homme/ nature)</i> » (BRU, NOT, 1991, p. 18).
	<u>Méthode DECROLY (Ovide)</u> : il fait de « <i>l'activité de l'enfant l'élément essentiel des apprentissages</i> » (le centre d'intérêt) (HUBER (2), 2005, p. 26). Louis NOT (1991, p.19) rajoute « <i>qu'elle fait appel aux expériences des élèves et à leurs initiatives</i> ».

Périodes / Dates	Evènements
XX <sup>e</sup> siècle De 1901 à 1969	La P.P. prend appui sur « <i>le livre de vie qui remplace les manuels</i> » (HUBER (2), 2005, p. 26). <u>Méthode COUSINET (Roger)</u> : auteur de la méthode de travail libre par groupes, il adopte aussi le livre de vie mais il en fait un « <i>ouvrage collectif</i> ». Il recommande de « <i>susciter des projets à partir des questions que les élèves se posent pour créer des projets</i> » (HUBER (2), 2005, p. 27). <u>Méthode FREINET (Célestin)</u> : découverte pour lui de l'Éducation nouvelle. Il cherche par tous les moyens à « <i>rendre l'élève actif</i> » (ateliers, visites organisées...). Son but est « <i>de motiver les enfants (la coopération scolaire, la correspondance scolaire...)</i> » ( <i>ibid.</i> ).
	Henri WALLON (1945) : met en avant le fait de « <i>mener, pour sa construction personnelle, des projets à dimension collective</i> ».
	Pour Jean PIAGET les connaissances sont « <i>construites par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les objets</i> » (cf. p 10) <sup>7</sup> .
	Une autre génération d'éducateurs nouveaux, de pédagogues innovants va puiser dans les travaux de PIAGET, comme Paulo FREIRE dans son livre de <u>la pédagogie des opprimés</u> où il revient sur le rôle de l'enseignant qui est de « <i>donner, livrer, d'apporter et de transmettre son savoir</i> » aux élèves ( <i>ibid.</i> ).
Les années 1970	<u>Première théorisation</u> : réalisée par Jean VIAL qui parle lui de « <i>pédagogie projective</i> » définie comme « <i>l'ensemble des attitudes mentales et gestuelles, des conduites et procédures qui autorisent la définition, l'accomplissement et l'exploitation d'un projet</i> » (VIAL, 1976, p. 5). Le projet pouvant se réaliser seul, ou à plusieurs, pouvant durer plus ou moins longtemps mais avec une échéance prévisible.
	Multiplication des pratiques dues à la P.P., naissance de mouvements ou groupes comme le GFEN (Groupe français d'éducation nouvelle) ou le mouvement bruxellois « le Grain » qui prône la pédagogie du projet comme moyen de lutte contre l'échec scolaire et d'autres...
	Première apparition dans notre système éducatif de la pédagogie de projet et plus « <i>concrètement du mot projet</i> » (HUBER (2), 2005, p. 28). Exemples dans « <i>les textes et les Instructions officielles sous la dénomination projet d'action éducatif, projet d'établissement</i> » ( <i>ibid.</i> ).

Malgré le temps qu'à mis la pédagogie de projet à s'imposer dans le système éducatif, aujourd'hui nous pouvons constater que, depuis les années 1980, ce concept ne cesse d'être instauré dans les écoles, tant à la maternelle qu'à l'université (exemple dans un lycée<sup>8</sup>).

Après avoir replacé cette pédagogie dans l'histoire et expliqué ses divers fondements, il est important de s'intéresser aux objectifs majeurs.

### 1.3 Les différents objectifs de cette méthode

Avant de constituer une liste exhaustive des objectifs de cette méthode, il est important de savoir qu'ils sont destinés à tous types d'élèves.

<sup>7</sup> Cité par Michel HUBER (2), 2005, p. 28.

<sup>8</sup> JARRAUD François. Creutzwald : Comment la pédagogie de projet peut donner du sens à la réforme du lycée. *Le café pédagogique*, 2011 [en ligne]. Disponible sur : <<http://tinyurl.com/ax84a3k>>. (Consulté le 16-2-2013).



La pédagogie de projet met donc en place un grand nombre d'objectifs définis différemment selon les auteurs mais qui se rejoignent dans leurs idées principales (Louis d'HAINAUT, Benjamin BLOOM). Voici les trois principaux objectifs qui correspondent davantage à la pédagogie de projet, d'après Viviane et Gilbert DE LANDSHEERE (1991, p. 25)<sup>9</sup> :

### Objectifs de maîtrise

Ils mettent en avant le mot « *acquisition* » (*ibid.*). L'élève doit maîtriser au minimum la technique afin de pouvoir accéder à l'étape supérieure et acquérir davantage de connaissances dans un temps différent selon les élèves.

### Objectifs de transfert

Les élèves doivent, dans ce cas, remettre en œuvre ce qu'ils ont appris. Par conséquent, transférer leurs apprentissages lors de nouvelles situations (exemples : appliquer des consignes, se documenter...).

### Objectifs d'expression

Ils représentent une « *situation éducative, dans laquelle les élèves doivent travailler* » (*ibid.*), (exemple : élaboration d'un projet etc.). L'évaluation n'est pas standardisée ; ainsi, le professeur prendra en compte la réflexion de l'apprenant afin d'en percevoir l'originalité et la signification.

Il faut noter qu'à l'origine la pédagogie de projet était créée principalement pour les élèves en difficulté, car elle leur offrait des activités concrètes. Aujourd'hui, elle est utilisée pour tous sans distinction.

## 1.4 La motivation

La motivation joue un rôle important tant à l'école que dans la vie courante. Deux spécialistes de la psychologie cognitive, LIEURY et FENOUILLET, se sont penchés sur le sujet de la motivation à l'école et plus directement sur la motivation comme réussite scolaire. Ils définissent la motivation comme : « *l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation (vers un but, ou à l'inverse pour s'en éloigner) et enfin l'intensité et la persistance : plus on est motivé et plus l'activité est grande et persistante* » (FENOUILLET, LIEURY, 2007, p. 1). Deux formes de motivations sont recensées :

### 1.4.1 La motivation dite « extrinsèque »

Elle est dite « extrinsèque » lorsqu'elle est provoquée par une « *force extérieure à l'apprenant* » (RAYNAL, RIEUNIER, 2005, p. 239), c'est-à-dire lorsqu'elle est obtenue par la promesse de récompenses (les notes, les prix, l'argent...), ou par la crainte de sanctions venant de l'extérieur.

### 1.4.2 La motivation dite « intrinsèque »

La motivation est dite « intrinsèque » lorsqu'elle dépend « *de l'individu lui-même* » (*ibid.*). L'individu se fixe ses propres objectifs, construit ses attentes et le renforcement est obtenu par l'atteinte des objectifs qu'il s'est lui-même fixés (exemple : la curiosité, la manipulation...).

<sup>9</sup> Cité par BORDALLO, GINESTET, 1993, p.71. DE LANDSHEERE Viviane et Gilbert. *Définir les objectifs de l'éducation*. 7<sup>e</sup> édition. Paris : Éditions Presses Universitaires de France, 1991, 25 p.

La motivation fait partie intégrante de la pédagogie de projet, car c'est grâce à cette méthode que la motivation ainsi que l'intérêt des élèves pour la matière enseignée augmenteront avec toutes les répercussions que cela engendre : positives et négatives (cf. 2.2). Afin de le prouver, nous analyserons la motivation plus en détail l'année prochaine en réalisant une étude chiffrée, qui nous l'espérons validera nos hypothèses de départ.

## 1.5 Le constructivisme

Les deux principaux fondateurs du constructivisme sont les psychologues Jean PIAGET et Lev Semenovitch VYGOTSKI. Dans la pédagogie de projet, le constructivisme joue un rôle très important, il est défini par le site Wikipédia<sup>10</sup> comme « *une notion de la psychologie appliquée notamment à l'apprentissage* ». Le dictionnaire de l'Éducation explique que le constructivisme est une « *théorie de l'élaboration de la connaissance* » (LONGHI, 2009, p. 100). Le constructivisme insiste « *d'une part sur le rôle des perceptions, de l'expérience et des connaissances déjà acquises; d'autre part, sur l'importance du contexte dans lequel se déroule l'apprentissage* » (*ibid.*).

Nous remarquons que la pédagogie de projet est inspirée du constructivisme, puisqu'elle se centre sur la personne (sujet) et non sur le savoir (objet). De plus, c'est une méthode comme nous l'apprenons « *incitative qui suscite la curiosité des élèves et leur appétence pour l'apprentissage* » (RAYNAL, RIEUNIER, 2005, p. 90). Le bon exemple est le constructivisme piagétien qui se focalise sur l'individu et va jusqu'à affirmer que « *la connaissance s'acquiert par manipulation d'objets [...] ce qui permet de construire les connaissances* » (*ibid.*), d'où son nom : le constructivisme.

## 2. LA DÉMARCHE D'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Afin de répondre à ces différentes interrogations que sont la motivation, l'apprentissage, le décrochage scolaire des élèves d'aujourd'hui..., nous allons étudier au travers de cette partie la mise en place d'un projet pédagogique dans une classe, ses impacts sur les divers acteurs, ainsi que des exemples concrets qui ont été réalisés hors secteur de la restauration.

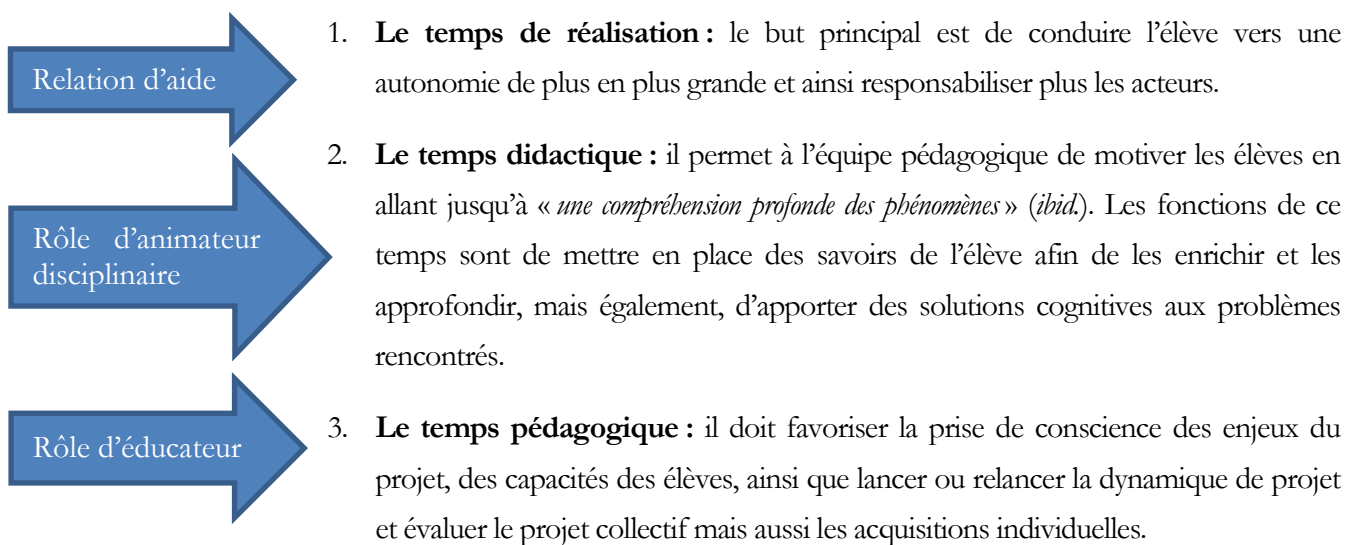
### 2.1 Les grandes étapes d'un projet pédagogique

La mise en œuvre d'un projet nécessite une forte anticipation de la part de l'enseignant et une cohérence de l'ensemble du projet. Pour une bonne réalisation, il est recommandé de suivre une méthodologie rigoureuse qui requiert un déroulement précis suivant des étapes bien déterminées, aux objectifs clairement identifiés. Pour cela, nous nous sommes inspirés de différents auteurs, dont Françoise BRETON, chargée de cours agrégée en technologies éducatives au Québec.

<sup>10</sup> Site de Wikipédia. *Constructivisme* [en ligne]. Disponible sur : <<http://fr.wikipedia.org/wiki/Constructivisme>>. (Consulté le 22-1-2013).

Lors d'un travail de recherche, elle a créé un schéma (cf. annexe A) qui représente les différentes étapes de la mise en place d'une pédagogie de projet dans une classe. En partant du thème de la P.P, elle a pris en compte toutes les étapes importantes. Pour cela, elle a distingué les trois phases importantes lues lors de ma revue de littérature, à savoir la préparation, la réalisation et l'intégration. Ce schéma a pour but de faciliter la démarche de l'enseignant en lui proposant une trame qu'il peut suivre si nécessaire.

De plus, selon Michel HUBER (2) (2005, p. 77 à 106), il est essentiel de bien repérer et distinguer les trois temps implicitement présents dans le schéma qui permettront de rendre davantage opératoire l'action. Les flèches disposées sur la gauche concernent le ou les rôles, fonctions qu'a l'enseignant au moment du temps réalisé.



Il est évident que chaque temps se réalise séparément, mais qu'ils sont chacun indispensables à la démarche d'élaboration. Après avoir détaillé la démarche à suivre, nous nous focaliserons sur les apports de cette méthode.

## 2.2 Quels sont les enjeux de l'utilisation de la P.P. sur les acteurs ?

Cela va sans dire, que lorsque l'on met en place un projet ou une pédagogie de projet, il faut que les effets positifs priment sur les effets négatifs. C'est pourquoi, nous allons nous aider des travaux, recherches... qui ont déjà été réalisés, afin de dissocier dans le tableau ci-dessous les principaux aspects, pour les trois principaux acteurs : (HUBER, 2005 ; BORDALLO, 1993 ; BROCH, 2004, <sup>11</sup>)

<sup>11</sup> MAGA Haydée. Apprendre à travers des projets : pourquoi ? comment ? *Source Internet*, 2005, p.6-7 [en ligne]. Disponible sur : <[http://francparler-oif.org/FP/dossiers/projets\\_introduction.htm](http://francparler-oif.org/FP/dossiers/projets_introduction.htm)>. (Consulté le 30-09-2012).

Tableau 3 : Les apports de la pédagogie de projet élèves

Impacts Acteurs	Enjeux	Limites
Élève(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Construction de la personne (image de soi, identité, outil d'émancipation ...)</li> <li>↪ Redécouverte du plaisir d'apprendre</li> <li>↪ Acquisitions de savoirs (théoriques, faire...)</li> <li>↪ Socialisation</li> <li>↪ Plus de motivation</li> <li>↪ Plus de responsabilisation, d'autonomie</li> <li>↪ Solidarise un groupe, une classe</li> <li>↪ Respect envers les autres classes et l'administration</li> <li>↪ Meilleurs résultats dans la matière</li> <li>↪ Aide parfois plus personnalisée</li> <li>↪ Permet aux élèves d'entreprendre plus</li> <li>↪ Évaluation perçue comme plus « juste »</li> <li>↪ Susciter d'autres projets de vie et d'étude</li> <li>↪ Travail en équipe, le partage</li> <li>↪ Dépasser des conflits sociocognitifs/affectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Il faut qu'il y ait un intérêt pertinent pour l'élève</li> <li>↪ Conflits récurrents entre les élèves</li> <li>↪ Manque d'implication et d'application</li> </ul>
Enseignant(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Amélioration des rapports formateurs/formés (complicité, communication...)</li> <li>↪ La réalisation d'un projet fini accroît la motivation</li> <li>↪ Différents rôles : d'animateur, d'évaluateur, de motivateur...</li> <li>↪ Nouvelles méthodologies d'apprentissages</li> <li>↪ Image du professeur change envers les autres enseignants</li> <li>↪ Meilleurs résultats des apprenants</li> <li>↪ Pratique la relation d'aide</li> <li>↪ Travail en équipe</li> <li>↪ Définir un projet pédagogique pluridisciplinaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Difficulté à trouver des plages horaires pour satisfaire tous les membres, afin de faire une réunion sur l'avancement des travaux</li> <li>↪ Les contenus des programmes peuvent parfois être négligés</li> <li>↪ L'apprentissage par la découverte peut s'avérer long et coûteux</li> <li>↪ L'enseignant réalise à la place des élèves, ou il leur montre ce qu'ils doivent faire</li> <li>↪ L'enseignant n'est pas directif et les objectifs ne sont pas assez clairement définis au départ</li> </ul>
Établissement scolaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Transformation de l'environnement du lieu de formation favorisant l'ouverture de l'établissement</li> <li>↪ Dynamisation des institutions</li> <li>↪ Partenariats possibles avec des responsables politiques, professionnels...</li> <li>↪ Élargissement de la notoriété de l'établissement</li> <li>↪ Grandes implications de tous les acteurs</li> <li>↪ Renforcement de l'image des élèves</li> <li>↪ Meilleurs résultats scolaires</li> <li>↪ Bonification des conditions d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ La mise en place d'un projet peut se traduire par une perte des pouvoirs et des prérogatives de l'enseignant ou du chef d'établissement.</li> <li>↪ Moyens matériels, financiers</li> </ul>

Il peut exister des modifications en fonction du type de projet réalisé (exemple : une pièce de théâtre n'aura pas les mêmes apports que la réalisation d'un film sur la vinification des vins).

Dans tous les cas, même si certaines limites seront rencontrées, on suppose une réussite à la mise en place de cette méthode dans un établissement scolaire hôtelier. Dans l'ensemble, il en ressort que cette manière d'enseigner est plus motivante, porteuse de sens, plus variée et plus concrète. De plus, ce projet n'a pas qu'un but scolaire, il a également un but professionnel tourné vers leurs futurs métiers.

## 2.3 Comparaison entre une pédagogie de projet et une pédagogie traditionnelle

Nous allons dans le tableau ci-dessous décrire les aspects fondamentaux de la pédagogie de projet. Afin de lui donner davantage de pertinence, nous l'opposerons à la pédagogie traditionnelle en y décrivant les traits essentiels (CHARPENTIER, COLLIN, SCHEURER, 1993, p. 98-99) :

Tableau 4 : Opposition entre une pédagogie traditionnelle et une pédagogie de projet

Une PÉDAGOGIE TRADITIONNELLE envisage essentiellement :	Pratiques pédagogiques	Une PÉDAGOGIE intégrant la démarche DE PROJET veut aussi et surtout :
↳ Assimilation, ↳ Intégration (personnalisation du modèle).	INTENTIONS PÉDAGOGIQUES	↳ Autonomie, initiative, responsabilité, activité... (cf. 2.2)
↳ Somme de connaissances, ↳ Référence aux diplômes.	CONTENUS	↳ Diversité et structuration des connaissances, ↳ Raisonnement, esprit critique, ↳ Capacité et compétences.
↳ Cours magistraux, ↳ Exercices d'application.	MÉTHODES	↳ Pédagogie différenciée,* ↳ Centrage sur l'élève, prise en compte des potentialités, ↳ Exercices motivants suscitant intérêt, activité et créativité.
↳ Conventions règlements, ↳ Discipline, sanctions.	INSTITUTIONS	↳ Autonomie, participation, ↳ Évaluation formative (au cours du projet).
↳ Enseignant dogmatique, ↳ Soumission de l'élève.	ATTITUDES / RELATIONS	↳ Coopération, ↳ Participation aux contenus et aux méthodes.

\* Elle est définie par Halina PRZESMYCKI (1998, p. 10) comme « une pédagogie de processus : elle met en œuvre un cadre souple où les apprentissages sont suffisamment explicités et diversifiés pour que les élèves apprennent selon leurs propres itinéraires d'appropriation de savoirs ou de savoir-faire. »

Dans la démarche de projet, l'enseignant doit toujours veiller à ce que l'ensemble des projets réalisés en une année permette d'apprendre tous les éléments du programme (se référer à l'annexe B pour un exemple de projet). Jean-Pierre BOUTINET (2012) souligne « le fait que les connaissances se construisent plus qu'elles ne se transmettent » et met en avant le fait d'utiliser la pédagogie de projet dans son enseignement.

## 2.4 Méthodologie de la recherche

Après avoir réalisé la revue de littérature, nous avons pu constater que beaucoup de personnes traitent le thème de la pédagogie de projet, sans pour autant s'intéresser au secteur de la restauration.

C'est pour cette raison que nous allons dans un premier temps, expliquer notre problématique ; dans un second temps, nous exposerons nos hypothèses, et dans un troisième temps, nous présenterons notre méthodologie de recherche que nous mettrons en place pour finaliser notre mémoire de master.

### **2.4.1 La problématisation**

Nos questions de départ sur ce thème ont été nombreuses : « comment motiver davantage les élèves », « comment intéresser les élèves », « quels moyens mettre en place pour que les élèves se souviennent de ce qu'ils ont appris »... Après avoir étudié la revue de littérature sur ce thème, nous avons remarqué certains manques et notamment la question de la pédagogie de projet dans l'enseignement spécialisé ou professionnel et plus précisément : « la pédagogie de projet transforme-t-elle la motivation des élèves en restauration ? ». C'est pourquoi, nous nous sommes penchés sur la problématique suivante : « COMMENT MOTIVER ET FAIRE ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES A UN APPRENANT AU TRAVERS DE L'UTILISATION DE LA PÉDAGOGIE DU PROJET EN RESTAURATION ? » ; afin de répondre à de nombreux sujets d'actualités comme la motivation des élèves ou les nouvelles méthodes d'enseignement... De ce fait, notre réflexion a été alimentée par un certain nombre d'hypothèses.

### **2.4.2 Les hypothèses**

Nous distinguerons au travers de ce mémoire trois types d'hypothèses. La première étant l'hypothèse générale : « la pédagogie de projet a un impact positif sur l'apprenant ». La seconde est l'hypothèse opérationnelle : « la création d'une soirée à thème motive davantage les élèves », « la venue d'un intervenant extérieur sensibilise plus les élèves et rend la formation plus professionnelle et plus attractive ». Et la troisième concerne l'hypothèse alternative : « la pédagogie de projet n'a pas un impact si significatif sur l'élève ».

### **2.4.3 Méthodologie de recherche**

Nous utiliserons diverses méthodes et outils pour recenser des données descriptives, à commencer par des questionnaires individuels (un destiné aux enseignants et l'autre destiné aux élèves), ensuite des entretiens plutôt directifs avec des enseignants utilisant la pédagogie de projet et d'autres ne l'utilisant pas, voire des inspecteurs académiques etc. Nous effectuerons également des observations de terrain lors des stages..., dans le but d'analyser et ainsi affirmer ou d'infirmer mes hypothèses.

## **CONCLUSION GÉNÉRALE**

---

**C**e travail de recherche, nous a permis de réaliser un tour d'horizon sur la pédagogie du projet et sur son utilisation dans l'enseignement.

Dans un premier temps, nous avons pu constater que cette théorie de l'apprentissage découverte vers le 18<sup>ème</sup> siècle a énormément évolué dans l'Éducation nationale et s'est imposée ces dernières années.

Au départ, son utilisation était exclusivement réservée aux élèves en difficultés, mais nous avons pu remarquer, qu'elle s'applique de nos jours à tous les élèves sans distinction, avec pour objectifs principaux la maîtrise, le transfert et l'expression de l'apprenant.

Aujourd'hui, lorsqu'un enseignant utilise cette méthode, il doit prendre en compte des facteurs implicites comme la motivation et le constructivisme, pour mener à bien sa démarche.

Dans un second temps, il a été question d'identifier les différentes étapes que sont la préparation, la réalisation et l'intégration pour comprendre plus en détail la pédagogie de projet. En parallèle, nous avons indiqué les trois temps importants que sont le temps de réalisation, le temps didactique et le temps pédagogique ainsi que les différents rôles de l'enseignant envers les élèves. Tous ces éléments permettent de rendre plus opératoire l'action.

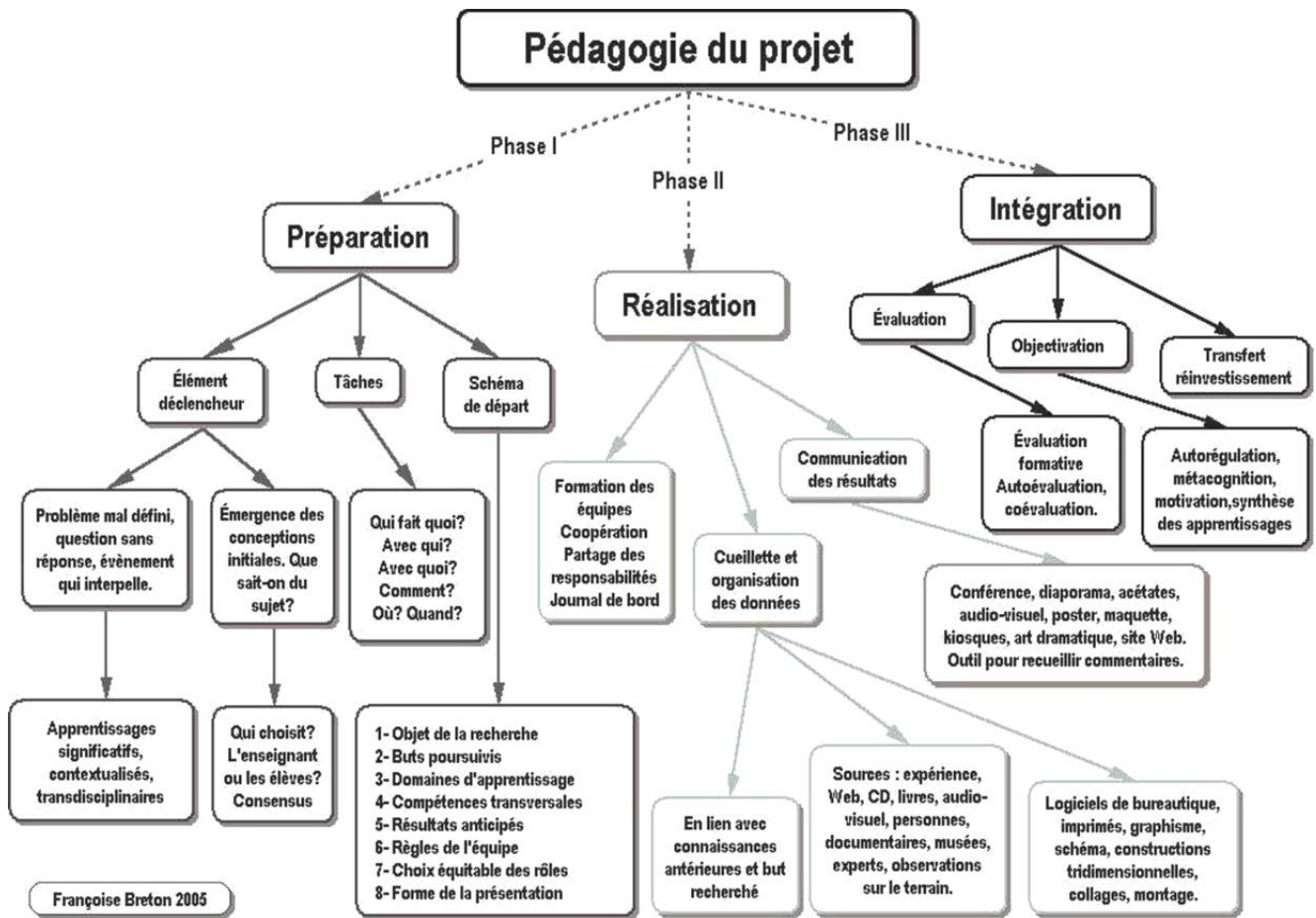
De plus, après étude nous avons recensé l'ensemble des répercussions de l'utilisation de celle-ci tant pour l'élève, pour l'enseignant, que pour l'établissement scolaire. Ainsi nous avons pu constater les apports positifs que cette méthode recouvrait, d'autant que la comparaison entre l'enseignement traditionnel et la démarche de projet fût très révélatrice des différents aspects que cette dernière cache.

Pour conclure, il s'avère que la pédagogie de projet permettrait de faciliter les apprentissages et dans certains cas, de limiter le décrochage scolaire et de motiver davantage les apprenants. Au vu de l'actualité et à l'heure de la polémique sur les rythmes scolaires, il serait intéressant de vérifier l'efficacité de la méthode et notamment dans les domaines spécifiques. C'est ce que nous tenterons de réaliser en répondant à la question suivante : « Comment motiver et faire acquérir des connaissances à un apprenant au travers de l'utilisation de la pédagogie du projet en restauration ? ».



# ANNEXES

## Annexe A : Schéma sur les différentes étapes d'une pédagogie de projet



## Annexe B : Exemple d'un projet pédagogique<sup>12</sup>

Indre-et-Loire - Viticulture

### Le lycée viticole d'Amboise mise sur le primeur

14/11/2012 05:35

réagir (0) | Recommander (2) | Tweeter (3) | +1 (0)



Les élèves apprennent à analyser le vin.

C'est un choix viticole et un projet pédagogique. Le tournaie primeur est un enjeu pour le lycée, qui fait des portes ouvertes samedi.

De la récolte à la vente, il y a souvent de longs mois de maturation pour le vin. Seul le primeur concentre en quelques semaines ce parcours du producteur au consommateur. C'est ce qui en fait son atout pour le [lycée viticole d'Amboise](#).

Une classe, en l'occurrence les bac pro 1<sup>re</sup> année, suit cette démarche sur l'année scolaire dans le cadre d'un vrai projet pédagogique. Le tournaie primeur sort demain jeudi. Il se sera écoulé six semaines entre la récolte et la mise sur le marché.

Pour aller + loin

Attention, le "TAP" débarque !

#### Vendredi soir fête à Amboise Samedi c'est au lycée

Pendant cette période, les élèves ont vendangé, vinifié, conditionné, préparé les actions de vente. De jeudi à dimanche, ils seront sur la brèche avec les enseignants pour une série d'actions.

> A Orléans, vendredi 16 novembre, une dégustation est organisée au restaurant administratif.

> A Amboise, vendredi soir, le public est invité pour les traditionnelles vendanges nocturnes sur la place au pied du château d'Amboise.

> Au lycée, une vente est organisée jeudi et vendredi au domaine de la Gabillière, mais aussi au local de vente du lycée de Chambray. Samedi 17 novembre, le domaine du lycée accueille le public dans des portes ouvertes. De 9 h à 18 h, les visiteurs auront accès au chai, qui sera décoré et dans lequel les élèves organiseront des dégustations, des accompagnements mets et vins, des animations, répondront aux questions du public sur les vins présentés.

> A Paris, samedi, des élèves seront à Paris, chez un caviste du XIX<sup>e</sup> arrondissement, pour faire découvrir le primeur et les vins de la Gabillière.

> A Montrichard, le lycée sera aussi présent durant ce week-end aux manifestations organisées autour du vin nouveau.

Quelques heures avant son arrivée, on peut déjà donner quelques caractéristiques de ce vin qui répond à un cahier des charges précis, avec vendanges manuelles et cépage gamay obligatoire. Au lycée, la récolte est passée en macération carbonique à chaud pendant cinq à sept jours avant la fermentation en cuve.

Cette année, la récolte est de 95 hl (150 l'an passé), ce qui représente 20 % de la production totale du domaine du lycée. Mais la faible quantité n'empêchera pas de découvrir un vin régaland, très fruité, très souple et gourmand, avec des arômes épicés. A consommer avec modération, en savourant la dégustation.

Désormais, le lycée ouvre son espace de vente le samedi matin.

<sup>12</sup> I.R. Le lycée viticole d'Amboise mise sur le primeur. *Le journal la Nouvelle République*, novembre 2012 [en ligne]. Disponible sur : <http://tinyurl.com/cgyrzhc>. (Consulté le 20-11-2012).



## BIBLIOGRAPHIE

---

### Les ouvrages :

BORDALLO Isabelle, GINESTET Jean-Paul. *Pour une pédagogie du projet*. Paris : Édition Hachette Éducation, 1993.

BOUTINET Jean-Pierre. *Anthropologie du projet*. 2e édition. Paris : Éditions PUF, 2012.

BROCH Marc-Henry. *Travailler en équipe à un projet pédagogique*. Lyon : Édition Chronique Sociale, 2004.

BRU Marc, NOT Louis. *Où va la pédagogie du projet ?* 2e édition. Toulouse : Éditions Universitaires du sud, 1991.

CHARPENTIER Jacky, COLLIN Bernard, SCHEURER Edith. *De l'orientation au projet de l'élève*. Paris : Édition Hachette Éducation, 1993.

COUDRAY Léandre. *Lexique des sciences de l'éducation*. Paris : Éditions E.S.F, 1973.

DE LANDSHEERE Viviane et Gilbert. *Définir les objectifs de l'éducation*. 7e édition. Paris : Éditions Presses Universitaires de France, 1991.

FENOUILLET Fabien, LIEURY Alain. *Motivation et réussite scolaire*. 2e édition. Paris : Éditions DUNOD, 2007.

(1) HUBER Michel. *Apprendre en projets*. 2e édition. Lyon : Édition Chronique Sociale, 2005.

(2) HUBER Michel. *Conduire un projet-élèves*. Paris / Évreux : Édition Hachette Éducation, 2005.

JEUGE-MAYNART Isabelle et al. *Dictionnaire le petit Larousse 2008*. Paris : Édition Larousse, 2007.

LA BORDERIE René, MORANDI Franc. *Dictionnaire de pédagogie*. Tours : Édition Nathan, 2006.

LONGHI Gilbert. *Dictionnaire de l'Éducation*. Paris : Édition Vuibert, 2009.

PRZESMYCKI Halina. *Pédagogie différenciée*. Paris : Édition Hachette Éducation, 1998.

RAYNAL Françoise, RIEUNIER Alain. *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés*. 5e édition. Paris : Éditions E.S.F, 2005.

VASSILEFF Jean. *La pédagogie du projet en formation Jeunes et Adultes*. Lyon : Édition Chronique Sociale, 1991.

VIAL Jean. *Pédagogie du projet (essai de rationalisation du travail éducatif)*. Paris : Éditions Institution national de recherche et de documentation pédagogiques, 1976.

WALLON Henri. *Les Origines de la pensée chez l'enfant*. 2e édition. Paris : Éditions PUF, 1945.

## **Les articles de revues :**

BENAS - REBEYROL Sandrine et al. Dossier Décrocheurs, décrochés. *Cahiers pédagogiques*, mars-avril 2012, n°496, p. 10.

I.R. Le lycée viticole d'Amboise mise sur le primeur. *Le journal la Nouvelle République*, novembre 2012 [en ligne]. Disponible sur : <<http://tinyurl.com/cgyrzhc>>. (Consulté le 20-11-2012).

JARRAUD François. Creutzwald : Comment la pédagogie de projet peut donner du sens à la réforme du lycée. *Le café pédagogique*, 2011 [en ligne]. Disponible sur : <<http://tinyurl.com/ax84a3k>>. (Consulté le 16-2-2013).

Le blues du secondaire: la motivation au plus bas. *Le journal La Presse*, février 2013 [en ligne]. Disponible sur : <<http://tinyurl.com/a3d9tj8>>. (Consulté le 23-2-2013).

MAGA Haydée. Apprendre à travers des projets : pourquoi ? comment ? *Source Internet*, 2005, p.6-7 [en ligne]. Disponible sur : <[http://francparlerioif.org/FP/dossiers/projets\\_introduction.htm](http://francparlerioif.org/FP/dossiers/projets_introduction.htm)>. (Consulté le 30-09-2012).

REVERDY Catherine. Des projets pour mieux apprendre ? *Institut français de l'éducation*, Février 2013, n°82, p.1 [en ligne]. Disponible sur : <<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/82-fevrier-2013.pdf>>. (Consulté le 23-2-2013).

## **Les documents électroniques :**

FRANCE. Secrétariat général du gouvernement (SGG). *Loi n°2005-380 du 23 avril 2005 – art. 88 JORF 24 avril 2005* [en ligne]. Disponible sur : <<http://legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000259787>>. (Consulté le 20-12-2012).

FRANCE. Ministère de l'Éducation nationale ; Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. *Le Bulletin officiel n° 25 de juin 2000* [en ligne]. Disponible sur : <<http://www.education.gouv.fr/bo/2000/25/encart.htm>>. (Consulté le 27-2-2013).

Site de Wikipédia. *Pédagogie / projet* [en ligne]. Disponible sur : <<http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogic>> et <<http://fr.wikipedia.org/wiki/Projet>>. (Consulté le 15-1-2013).

Site de Wikipédia. *Constructivisme* [en ligne]. Disponible sur : <<http://fr.wikipedia.org/wiki/Constructivisme>>. (Consulté le 22-1-2013).

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCTION GÉNÉRALE</b> .....	<b>4</b>
<b>1. LA PÉDAGOGIE DE PROJET</b> .....	<b>5</b>
1.1 DÉFINITION GÉNÉRALE .....	5
1.1.1 <i>Définition de la pédagogie de projet</i> .....	5
1.2.1. <i>Les différents types de projets</i> .....	6
1.2 GENÈSE DE LA PÉDAGOGIE DU PROJET.....	7
1.3 LES DIFFÉRENTS OBJECTIFS DE CETTE MÉTHODE .....	8
1.4 LA MOTIVATION.....	9
1.4.1 <i>La motivation dite « extrinsèque »</i> .....	9
1.4.2 <i>La motivation dite « intrinsèque »</i> .....	9
1.5 LE CONSTRUCTIVISME.....	10
<b>2. LA DÉMARCHE D'ÉLABORATION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE</b> .....	<b>10</b>
2.1 LES GRANDES ÉTAPES D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE.....	10
2.2 QUELS SONT LES ENJEUX DE L'UTILISATION DE LA P.P. SUR LES ACTEURS ?.....	11
2.3 COMPARAISON ENTRE UNE PÉDAGOGIE DE PROJET ET UNE PÉDAGOGIE TRADITIONNELLE .....	13
2.4 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE .....	13
2.4.1 <i>La problématisation</i> .....	14
2.4.2 <i>Les hypothèses</i> .....	14
2.4.3 <i>Méthodologie de recherche</i> .....	14
<b>CONCLUSION GÉNÉRALE</b> .....	<b>14</b>
<b>ANNEXES</b> .....	<b>16</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>17</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	<b>19</b>

# RÉSUMÉ

---

Destinée aux actuels ou aux futurs enseignants, cette note de synthèse a pour objet le sujet de la pédagogie de projet. Elle donne tout d'abord, un aspect théorique (définition, commencement etc.), pour se focaliser ensuite sur la mise en place de ce type de projet en y incluant ses objectifs principaux ainsi que ses divers impacts.

L'objectif principal étant de montrer comment cette méthode peut permettre aux élèves (en particulier les élèves de la filière restauration) d'apprendre d'une manière différente et met en avant l'utilisation de la pédagogie de projet dans son enseignement comparée à un enseignement de type « traditionnel ». En outre, la pédagogie de projet permettrait une certaine motivation ainsi qu'une réussite scolaire meilleure dans la matière...

Mots clés : formation en restauration, motivation, pédagogie de projet, constructivisme.